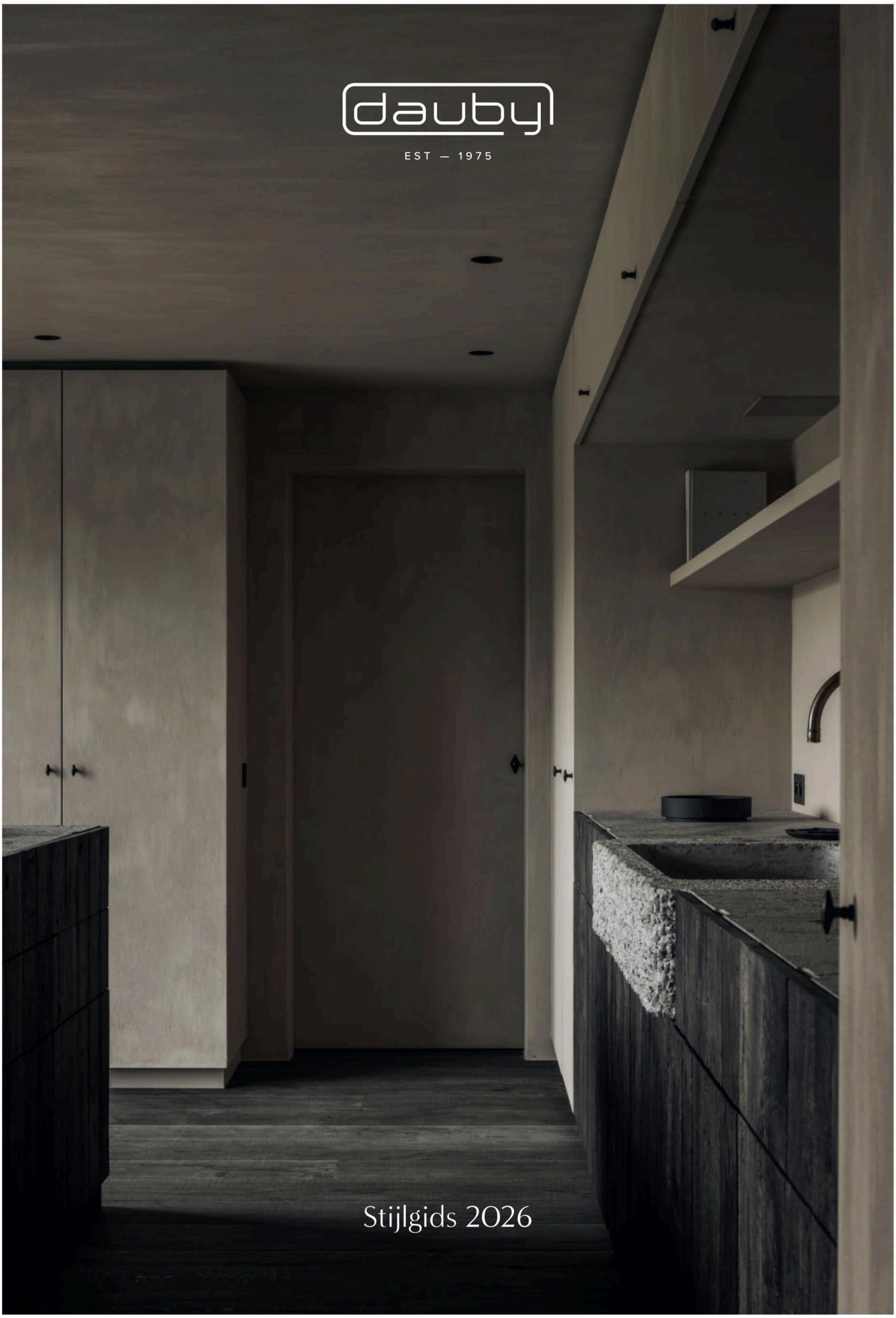


Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



COVER: VESPER PROJECTS
ART. 7448 - CDF - ZWART
FOTO: TIJS VERVECKEN

Opening endless possibilities.

Het is een belofte die we meer dan **50 jaar** koesteren. Wat begon in 1975 als een kleine importzaak met een liefde voor authentiek vakmanschap, groeide uit tot een internationaal merk dat vandaag in 49 landen klanten en partners bedient. Een reis die vertrok vanuit passie, expertise en vertrouwen. En die nog lang niet ten einde is.

Wanneer ik terugkijk op het afgelopen jaar, zie ik vooral beweging. Nieuwe markten die Dauby ontdekten, inspirerende projecten van Parijs tot Sydney, en een netwerk van architecten en interieurprofessionals dat sterker werd dan ooit. We hebben Dauby de wereld rond zien reizen, maar tegelijkertijd bleef ons kompas onveranderd: **Belgisch design met karakter, gedragen door ambacht.**

Ons verhaal is altijd gebouwd op mensen. Ontwerpers, dealers, architecten en klanten die als echte ambassadeurs voor ons merk staan. Sommigen werken al jaren met ons samen en kennen elke nuance van onze Pure®-afwerkingen.

Anderen komen net kijken, maar voelen meteen waar Dauby voor staat: loyaliteit, eerlijk vakmanschap en natuurlijke materialen die leven. Die nauwe samenwerking vormt de rode draad van deze stijlgids: van de projecten die we in beeld brengen tot de verhalen die je hier ontdekt.

Dit jaar vieren we ook nieuwe mijlpalen. We ontwikkelden onze aanwezigheid in het buitenland verder, verfijnden onze productietechnieken en werkten intensief samen met ontwerpers die ons DNA mee vormgeven.

Een van die samenwerkingen staat in deze editie centraal: de nieuwe collecties **CAST en TUKAN,** ontworpen door de jonge Antwerpse ontwerper **Nicholas Erreweyaert.** Zijn visie - rust, eenvoud en functionele helderheid - sluit naadloos aan bij onze liefde voor tactiliteit en ambacht. Samen creëerden we twee collecties die tonen hoeveel mogelijkheden er ontstaan wanneer traditie en hedendaags design elkaar ontmoeten.

Van de zandgegoten technieken die we al sinds 1996 koesteren tot de internationale reikwijdte die we de laatste jaren hebben opgebouwd: onze tijdlijn blijft het bewijs dat elke stap voortbouwt op de vorige. En dat is precies wat we willen blijven doen: groeien, innoveren en onze klanten inspireren, zonder ooit de ziel van het materiaal te verliezen.

Deze stijlgids is een uitnodiging.
Om nieuwe ideeën te ontdekken.
Om mogelijkheden te zien waar je ze nog niet zag.
Om te voelen wat Belgisch design kan zijn wanneer het de wereld rondgaat, maar toch stevig verankerd blijft in vakmanschap.

Met trots, dankbaarheid en heel veel enthousiasme kijken we vooruit naar wat komt. Want de mooiste hoofdstukken beginnen vaak wanneer je de ruimte laat voor nieuwe mogelijkheden.



Stephanie Van Mechelen
Operations Manager

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Inhoudsopgave

Dauby, sinds 1975	6
Internationaal	8
Maatwerk	12

Interieurstijlen

Japandi & Wabi Sabi	19
Industrieel	22
Art Deco	26
Eclectisch	30
Minimalistisch	36
Landelijk	42
Strak landelijk	46
Vlaamse stijl	50

Nieuwe collectie: Cast & Tukan	56
Taps & Baths	62

Top 4 trends van 2026

Organische vormen	68
Kaleiverf	72
Multifunctionele ruimtes	76
Donkere muren	80



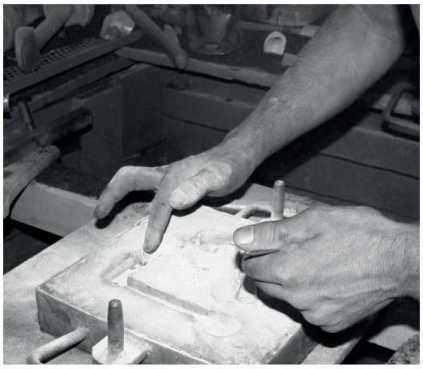
ART. 14484 - PURE® - RUW BRONS (RB)
LAURA CALLEEUW
FOTO: BERT DEMASURE

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Dauby, sinds 1975







– 1975
Een passie voor ambacht begint

Paul Dauby richt Dauby op met een duidelijke missie: authentieke producten importeren van zorgvuldig geselecteerde Europese fabrikanten.

Het was puur passie voor vakmanschap, geen haastwerk. Annie en haar man Holger nemen in 1994 de fakkel over. Hij met zijn Duitse precisie, zij met haar Belgische flair. Samen bouwen ze verder aan een familiebedrijf dat draait op vertrouwen, exclusiviteit en liefde voor detail.

– 1996
De eerste zandgegoten modellen

Met de Italiaanse producent Giara® haalt Dauby de eerste zandgegoten modellen naar België. Dat ruwe, natuurlijke karakter - het gevoel dat elk stuk een verhaal vertelt - past perfect bij de visie van het merk. Het zandgieten zelf inspireert hen zo sterk dat het later ook de basis vormt voor hun eigen ontwerpen.

Ongeveer tegelijk komt Genifer op de radar, met een collectie in warme roesttinten. Het blijkt een schot in de roos: de Belgische markt valt als een blok voor die verweerde, doorleefde finish. Het is de start van een esthetiek die het DNA van Dauby zal bepalen.

– 1998
De doorbraak: CDF-collectie

Met de CDF-collectie zet Dauby zijn eerste grote stap van verdeler naar maker.

Geïnspireerd door Franse kastelen en landelijke manoirs, ontstaan de eerste eigen modellen: elegant, nostalgisch en doordacht vormgegeven.

Deze collectie opent de deuren naar de designwereld: geen beperkingen meer qua regio's of exclusiviteit. Vanaf nu kan Dauby internationaal groeien.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



– 2006
De creatie van de Pure® collectie

Na jaren van ervaring en samenwerking met Italiaanse merken start Dauby met een volledig eigen lijn: Pure®.

De naam zegt het al: puur design, puur Belgisch, puur vakmanschap. In de beginjaren werden de eerste modellen door Holger en Annie zelf ontworpen. Zij werkten rechtstreeks samen met ambachtslieden om van schets tot gietvorm te komen.

Wat toen begon met potlood en houten prototypes, groeit vandaag verder met 3D-technieken.



– 2017
Belgisch design op de voorgrond

Interieurarchitect Tom Lenaerts, klant van Dauby, sluit zich aan als designer.

Het klikt meteen. Zijn frisse kijk en zin voor verfijnd Belgisch design zorgen voor een nieuwe wind. Sindsdien werkt Dauby actief samen met jonge ontwerpers en groeit de Pure®-lijn uit tot een echt platform voor Belgisch talent.

dauby
BELGIAN DESIGN

– 2021
Wereldwijd vakmanschap

Wat ooit begon als een lokale importzaak, is nu een internationaal merk met meer dan 50% van de omzet uit export, verspreid over 49 landen.

Dankzij hun website, sterke partners en een nuchtere doenersmentaliteit, staat Dauby vandaag op de kaart als Belgisch merk met een wereldse allure. Al meer dan 50 jaar lang.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Belgisch vakmanschap, Franse finesse

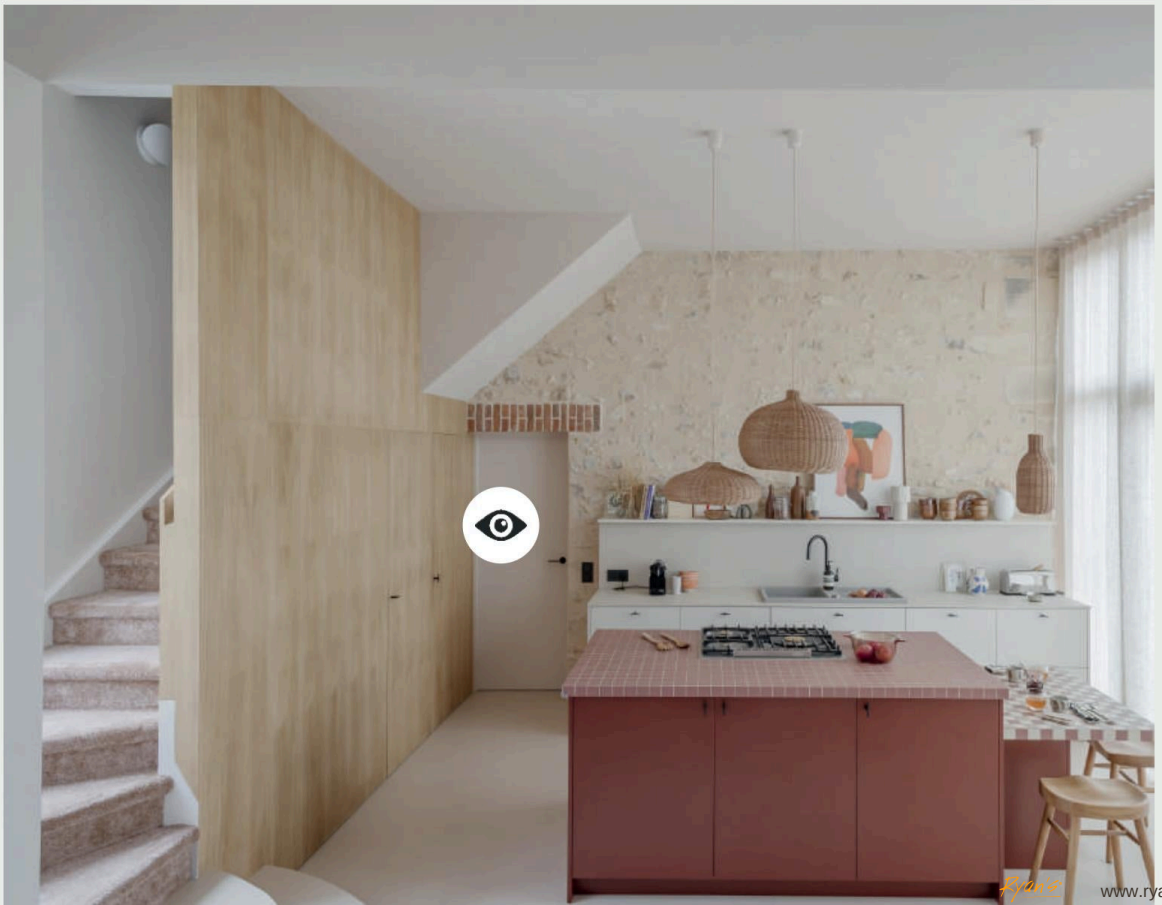
In de glooiende vlaktes van het Franse Vexin toverden Manon, Amélie en Sylvain van Agence Terres een oude boerderij om tot een warme familiewoning. Geen spektakel, geen overdaad, wel een plek waar licht, textuur en stilte de hoofdrol spelen. De sfeer van eenvoud zit in elk detail, tot in de klink van de deur toe.

Eerlijk materiaal, tijdloos resultaat

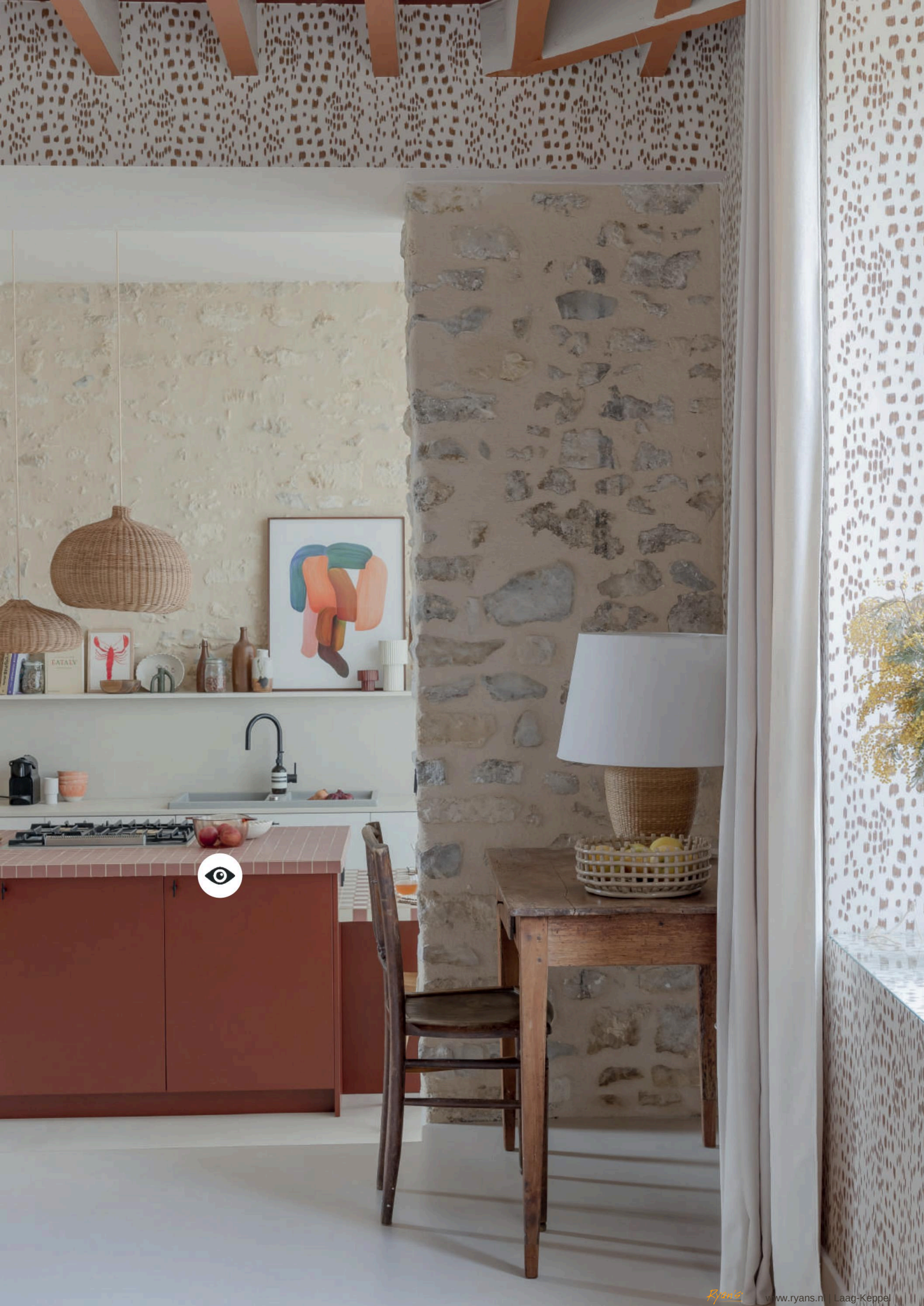
De Parijse eigenaars droomden van een toevluchtsoord waar het leven trager mocht. De ontwerpers kozen resoluut voor natuurlijke materialen: gerecupereerd hout, beton ciré en kalkverf vormen een rustig, bijna landelijk canvas. Dauby werd gekozen voor de afwerking: **grepen in Verouderd IJzer,** discreet aanwezig maar onmiskenbaar karaktervol. “We zochten beslag dat mee veroudert met de woning, zonder effectbejag”, vertelt Amélie. “De producten van Dauby hebben die unieke look & feel. Ze patineren, leven en ademen met de ruimte mee.”

De perfecte mix tussen eenvoud en ambacht

Voor Agence Terres is de samenwerking met Dauby meer dan een praktische keuze. Het is een gedeelde visie.



www.ryans.nl | Laag-Keppel







“Belgische merken hebben vaak een sterke **matière-cultuur**”, zegt Sylvain. “Je voelt de hand van de maker, de imperfectie die juist karakter geeft. Dat sluit perfect aan bij onze manier van ontwerpen.”

Het project toont hoe Dauby’s Belgische roots een natuurlijke plek vinden in een typisch Frans interieur.

Geen contrast, maar een dialoog tussen twee culturen die authenticiteit belangrijker vinden dan perfectie.

De kracht van detail

Een eenvoudige witte deur wordt bijzonder zodra je de handgreep vastneemt. Dat subtiele moment - de aanraking van koud metaal, het gewicht van echt brons - maakt deel uit van de ervaring. De bewoners gebruiken hun tweede verblijf elk weekend, omringd door familie. En elke keer opnieuw, bij elke aanraking, voel je het: hier is over elk detail nagedacht.



ART. 16867
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



ART. 10093
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

De kracht van doordacht maatwerk



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Wie met Dauby samenwerkt, zoekt een partner die meedenkt. Over vormen, materialen, verhoudingen en afwerkingen. Over wat technisch kan én over wat esthetisch klopt binnen een project.

Van de eerste vraag tot de laatste plaatsing wordt elk detail bekeken in functie van het geheel. Welke vorm versterkt de architectuur? Welk materiaal voegt karakter toe? En waar zit net de ruimte om te verrassen? “Maatwerk begint voor ons altijd met luisteren”, zegt Bart Eijsackers, Sales Manager bij Dauby. Het is die bereidheid om verder te denken - soms zelfs buiten het voor de hand liggende - die maatwerk bij Dauby betekenis geeft.

Hedendaags maatwerk

Dat maatwerk niet per definitie rustiek hoeft te zijn, toont het project voor Contrast Wooninrichters. De inspiratie? Een eenvoudige kei gevonden op een pittoresk strand in Normandië.

De deurkruk werd ontwikkeld door Paul Dauby, oprichter en bezieler van Dauby, **vertrekkend vanuit een archetypische vorm.** Oorspronkelijk was er geen onderscheid tussen links en rechts, maar het ontwerp werd gespiegeld en technisch aangepast, zodat ze beiden naadloos konden worden ingezet. “Dat soort ingrepen lijken klein, maar maken in productie en plaatsing een wereld van verschil”, klinkt het.

Uitgevoerd in gun metal en geplaatst in een minimalistisch interieur toont dit project hoe een tactiele, bijna ruwe inspiratie perfect kan landen in een hedendaagse context.

Maatwerk is niet alles opnieuw uitvinden

Niet elk project vraagt om volledig maatwerk. En net daarin schuilt de kracht van Dauby. Het gaat niet om zoveel mogelijk customiseren, wel om weten waar het verschil gemaakt wordt. “Soms is één slimme aanpassing genoeg”, zegt Bart.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Vaak volstaat een gerichte aanpassing aan een bestaand product: een andere maat, een subtiele wijziging in vorm of afwerking. Dat laat toe flexibel te werken vanuit productie, zonder onnodig complexe processen of hoge kosten. Maatwerk als accent, niet als statement.

Projectbegeleiding als kern van het proces

Projectbegeleiding is bij Dauby geen extra service, maar een essentieel onderdeel van het werk. Elk traject start met een analyse en een nauw contact met zowel interior designer als aannemer. Niet door één persoon, maar door het volledige salesteam dat mee het overzicht bewaart.

Samen werken we **een overzicht** uit **waarin esthetische keuzes en technische vereisten samenkomen.** Zo kunnen we garanderen dat elk gekozen product correct afgestemd is op de specifieke eigenschappen van elke deur of elk raam. “Dat voorkomt verrassingen achteraf”, klinkt het nuchter.

De productie gebeurt via ambachtelijke technieken zoals zandgieten, vaak op basis van mallen die met grote precisie worden uitgewerkt. Originele stukken reizen soms zelfs mee naar Italië om als referentie te dienen. Waar vroeger houtmallen met de hand werden gesneden, wordt vandaag aanvullend gebruikgemaakt van **3D-modellen** of prints om tot in het kleinste detail juist te werken.

Van productie tot levering volgen we alles op, zodat elk doosje pasklaar op de juiste plek terechtkomt.

Een gezicht en een team achter het maatwerk

In dat proces speelt persoonlijk contact een sleutelrol. Bart en het volledige salesteam kennen hun klanten door en door. Niet als verkooppunten, maar als partners. “Je bouwt samen aan een project, niet aan een bestelling”, vat Bart het samen.

Door intens overleg en vertrouwen ontstaat een samenwerking waarin keuzes niet snel, maar doordacht worden gemaakt. Zoals Bart het zelf zegt: maatwerk is geen risico, maar **het logische resultaat van goed luisteren en vooruitdenken.**

Brug naar ontwerp en innovatie

Die manier van werken vormt ook de basis voor eigen collecties en samenwerkingen met ontwerpers zoals Nicholas Erreweyaert. Een collectie ontstaat nooit los van het ambacht: van modellering – soms via 3D – over zandgieten tot het finetunen van vorm, gewicht en tactiliteit. “We vertrekken ook hier altijd vanuit gebruik en gevoel”, klinkt het.

In collecties als Cast en Tukan wordt hetzelfde DNA zichtbaar als in maatwerkprojecten: **archetypische vormen, eerlijke materialen en hedendaagse helderheid.** Ze tonen dat maatwerk en ontwerp geen tegenpolen zijn, maar elkaars natuurlijke verlengde.

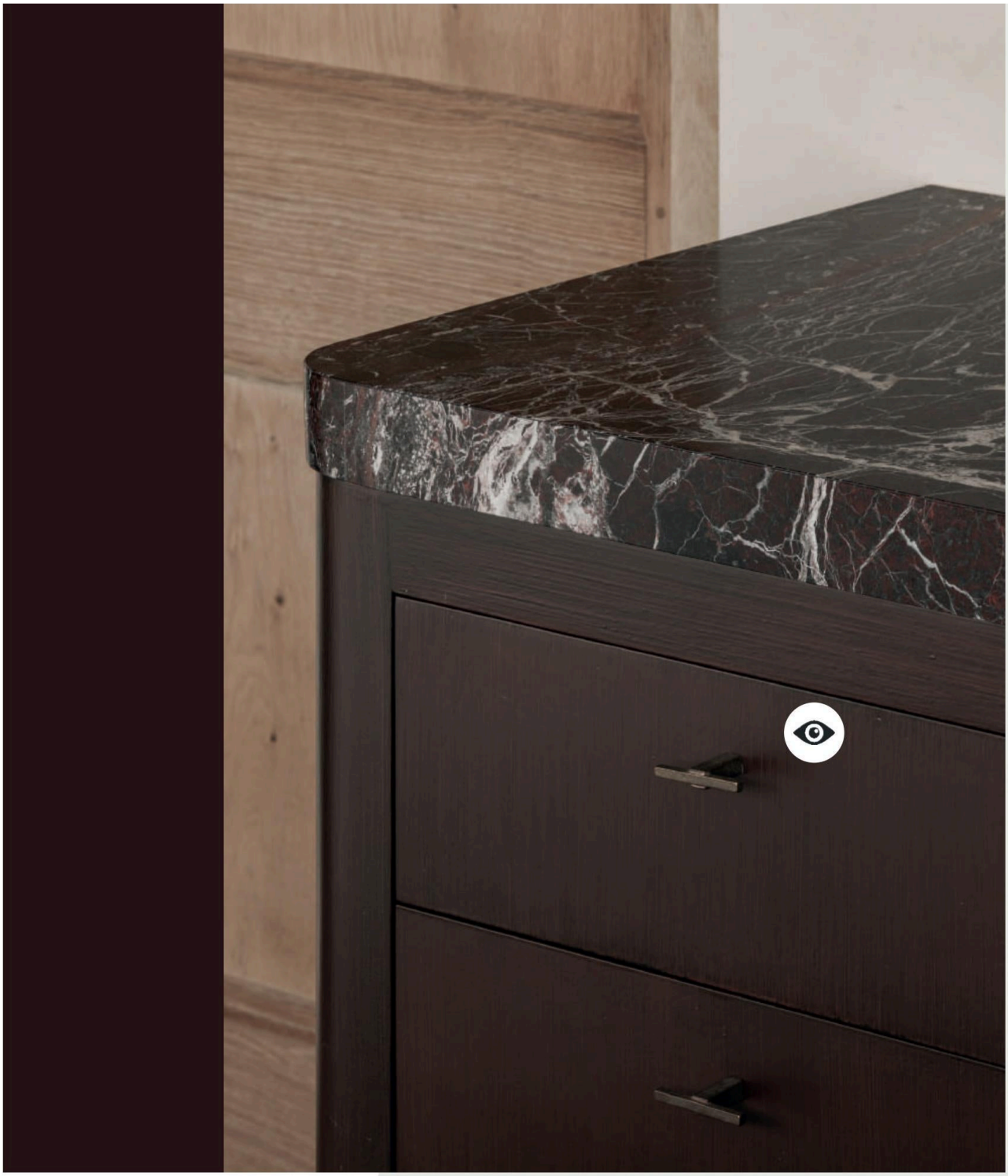
Fotografie: Dries Vinck (Fabriek 61)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Japandi & Wabi Sabi: tijdloze rust in een gerenoveerde hoeve





LAURA CALLEEUW

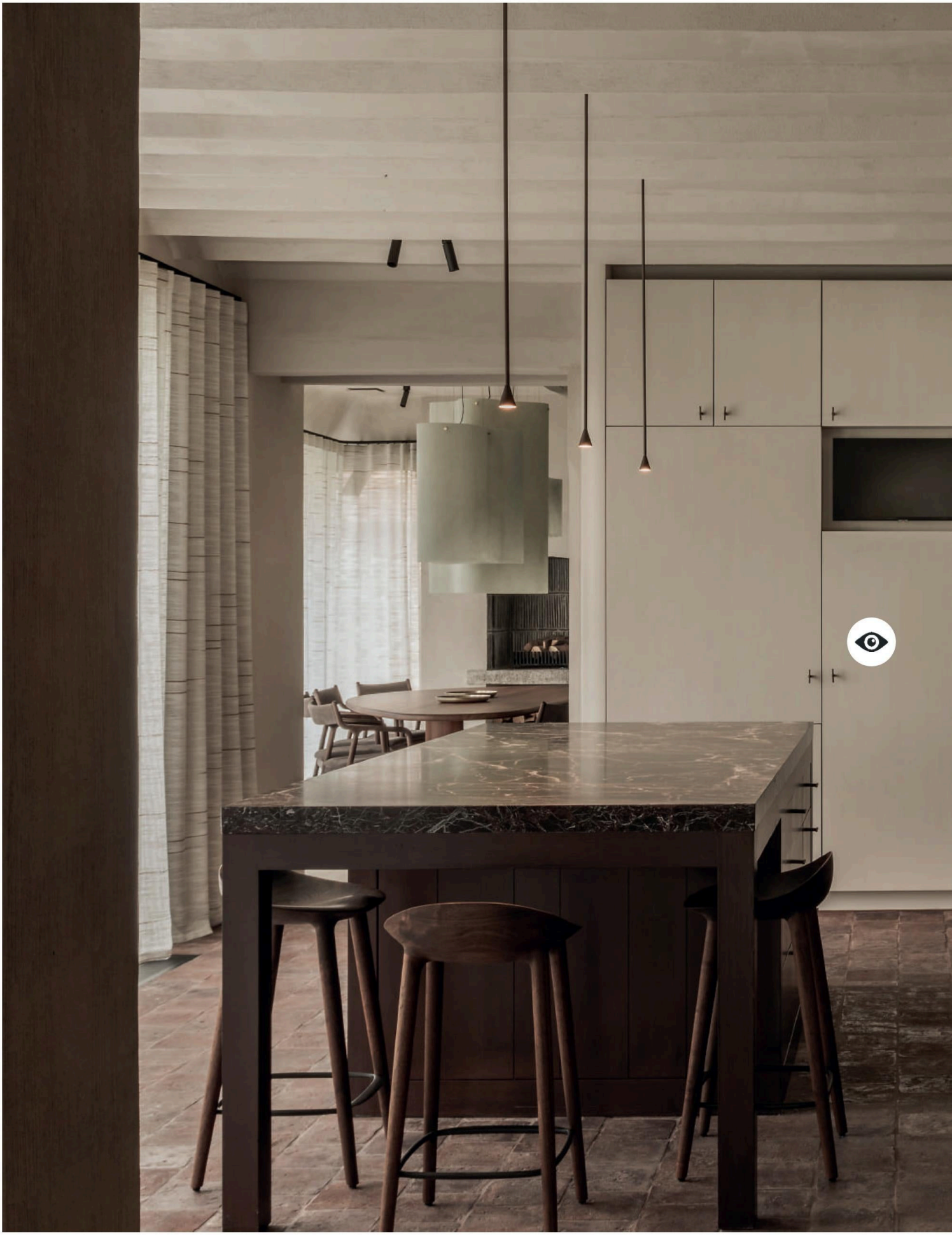
Japandi combineert het strakke minimalisme van Scandinavisch design met de warme, natuurlijke eenvoud van Japanse interieurs. Het draait om rust, balans en functionaliteit, zonder overbodige franjes. Wabi Sabi voegt daar een filosofie van imperfectie en vergankelijkheid aan toe: schoonheid zit in het natuurlijke, het onregelmatige en het authentieke.

Dit project van Laura Calleeuw vertaalt deze stijl perfect naar een concrete leefruimte: de afgewerkte hoeve combineert strakke architecturale lijnen met zachte, natuurlijke materialen, en laat imperfecties en ambachtelijke details juist zichtbaar. Binnen en buiten vloeien naadloos in elkaar over, waardoor een interieur ontstaat dat zowel minimalistisch als warm aanvoelt. Precies wat Japandi & Wabi Sabi beogen.

Van ruwe parel tot warme thuis

Interieurarchitecte Laura Calleeuw zag meteen het potentieel van de onafgewerkte hoeve. Samen met de bouwheer werd het pand stap voor stap tot leven gewekt. Het resultaat is een **ingetogen, gelaagd interieur** dat rust ademt, met respect voor de originele structuur en een gevoelige balans tussen binnen en buiten.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel





Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ruw versus verfijnd

Organisch pleisterwerk vormt de ruggengraat van de ruimtes en geeft een zachte, levende textuur. Het ingetogen kleurenpalet met aardse tinten straalt rust uit, terwijl hout, textiel en subtiele patines diepte en eigenzinnigheid toevoegen. Imperfecties zijn hier geen foutjes, maar charmepunten die de **Wabi Sabi-filosofie** versterken.

Afwerking met karakter

Voor het beslag koos Laura voor de **PTT-meubelknoppen in Ruw Brons.** Subtiel, maar aanwezig. Ze geven de kasten een tactiele warmte en versterken het ambachtelijke karakter van het interieur. Zo voegt Dauby **duurzaam vakmanschap en patine** toe, perfect passend bij de tijdloze uitstraling van het project.

Tijdloos wonen in harmonie

Deze renovatie toont hoe Japandi & Wabi Sabi werkt in de praktijk: een balans tussen eenvoud, natuurlijke materialen en subtiele imperfecties. Elk detail, van pleisterwerk tot beslag, draagt bij aan een interieur dat rust, karakter en ambacht uitstraalt.

Fotografie: Bert Demasure

ART. 14707
PURE®
RUW BRONS (RB)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



INDUSTRIEEL

Stoer, warm en doorleefd: industrieel wonen





'T HOOGEHUYS

De industriële stijl staat al jaren stevig in de woonwereld. Maar bij Patrick en Pascalle van 't Hoogehuys krijgt die stijl een eigen, gelaagde twist. Hun interieurs ademen authenticiteit, met een mix van robuuste materialen, doorleefde texturen en verrassend zachte details. Geen fabriekslook, maar een warme, leefbare versie van industrieel wonen.

Woonwinkel met een ziel

In hun inspirerende winkel in Kessenich - vier aaneengeschakelde panden vol sfeer - brengen Patrick en Pascalle een interieurverhaal dat even eigenzinnig als harmonieus is. Van meubels en verlichting tot decoratie en totaalprojecten: alles draait om beleving en vakmanschap.

"**Wij mixen oud en nieuw, stoer en verfijnd.** En we zorgen dat het klopt", vertelt Pascalle. "Onze stijl is landelijk industrieel, maar altijd met warmte. Echte materialen, pure kleuren, en nooit te strak."

Hun aanpak is uniek: ze toveren woningen om terwijl de bewoners even weg zijn. Klanten komen thuis in een compleet gestyled interieur. Met kaarsjes aan, accessoires uitgekozen en elk detail op de juiste plaats.

Het project: industrieel met een ziel

Een van hun favoriete realisaties? Hun eigen keuken. Een toonbeeld van hoe de industriële stijl tegelijk functioneel en sfeervol kan zijn. De keuken combineert **eikenhout met een gespoten ijzerlaag** en fronten in **donkerbruin leder:** duurzaam, afwasbaar en heerlijk tactiel.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel


ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
EXTRA VIRGIN
OLIVE OIL

De ronde vormen geven zachtheid aan het stoere materiaalgebruik, terwijl het geheel uitstraalt wat ’t Hoogehuys zo typeert: robuust, maar doordacht.

“Deze keuken staat hier nu vijf jaar, met drie kinderen in huis en ze blijft even mooi.”

Ruwe details met finesse

Het meest opvallende detail? De **smalle ijzeren u-balk** waar afgekapt arduin heel smal werd afgezaagd en erin is verwerkt in een smalle ijzeren balk. Een gewaagd, maar perfect uitgevoerd accent.

Het werkblad lijkt op arduin, maar is in composiet uitgevoerd: gebruiksvriendelijk en onderhoudsvriendelijk, zonder in te boeten aan karakter.

Mix & Match met Dauby

Het beslag speelt in dit geheel een stille, maar essentiële rol. De **Pure®-collectie van Dauby** sluit naadloos aan bij hun stijl: ruw, ambachtelijk en eerlijk. “We mixen greepjes en knopjes door elkaar,” zegt Pascalle. “Zwart met verouderd ijzer, strak met organisch. Juist dat maakt het uniek.”

Dauby’s handgemaakte afwerkingen brengen een tactiele warmte in de robuuste setting. Ze voegen die typische imperfectie toe die het geheel karakter geeft, alsof het interieur zijn eigen verhaal vertelt.

Tijdloos industrieel

Bij ’t Hoogehuys volgen ze geen trends. Hun stijl is tijdloos, met een landelijk-industriële basis en een eigen signatuur die ze treffend omschrijven als mix & match. Stoer, maar niet kil. Sfeervol, maar niet overdadig. Hun samenwerking met Dauby onderstreept wat industrieel wonen vandaag betekent: authenticiteit, duurzaamheid en een vleugje lef. Want echte schoonheid zit niet in perfectie, maar in karakter.

Fotografie: Hagemeijer Fotografie

ART. 14482
PURE®
RUW BRONS (RB)



ART. 14473
PURE®
RUW BRONS (RB)



ART. 13805
PURE®
RUW BRONS (RB)

ART. 14479
PURE®
RUW BRONS (RB)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Art deco heruitgevonden: tijdloze klasse met een moderne ziel

FRANÇOIS HANNES

Art Deco mag dan een eeuw oud zijn, de stijl blijft inspireren. Met zijn strakke lijnen, geometrische patronen en rijke materialen ademt het tijdloze elegantie. Interieurarchitect François Hannes (Sennah Studio) vertaalde die vormentaal naar een hedendaagse realisatie die perfect in balans is: luxueus zonder pronkzucht, warm zonder overdaad.

Strakke lijnen, rijke materialen

De woning weerspiegelt Hannes' signatuur: een spel van vorm en licht, waarin elk detail klopt. Heldere belijning vormt het kader voor luxueuze materialen, donkere houtsoorten en zachte texturen. De ruimte voelt evenwichtig aan, met een ingetogen kleurenpalet dat rust uitstraalt, maar tegelijk karakter toont.

Tijdloze elegantie met een randje

De inspiratie voor dit interieur ligt in de glorietijd van de art deco, maar met een eigentijdse twist. Geen glanzende overdaad, wel een subtiele verwijzing naar geometrische ritmes en contrasten tussen ruw en verfijnd. De doordachte indeling, het spel van symmetrie en de aandacht voor verhoudingen brengen rust en harmonie.

Beslag met karakter

Om het geheel af te werken koos Hannes voor beslag van **Dauby** in **Zwart / Verouderd IJzer.** De **Olijfklink** en **Bauhaus-deurkruk** verwijzen naar de oorspronkelijke vormtaal van de jaren '20, maar ogen tegelijk verrassend modern. De **PMQ-grepen** vervolledigen het geheel met een discreet, tactiel accent. Tijdloos, authentiek en subtiel aanwezig.

Een interieur met ziel

De projecten van Sennah Studio draaien om sfeer en beleving. François Hannes ontwerpt niet louter ruimtes, maar interieurs met een ziel. **Plekken waar licht, materiaal en emotie samenvallen.** Dit art-deco-project bewijst dat ware klasse nooit uit de mode raakt.

Fotografie: Excellent Magazine



ART. 9164
CDF
ZWART

ART. 8329
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel


Ryan's www.ryans.nl | Laag Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

ECLECTISCH

Eclectisch wonen: een verhaal van herinneringen, karakter en stijl

ANNIE & HOLGER VAN DAUBY

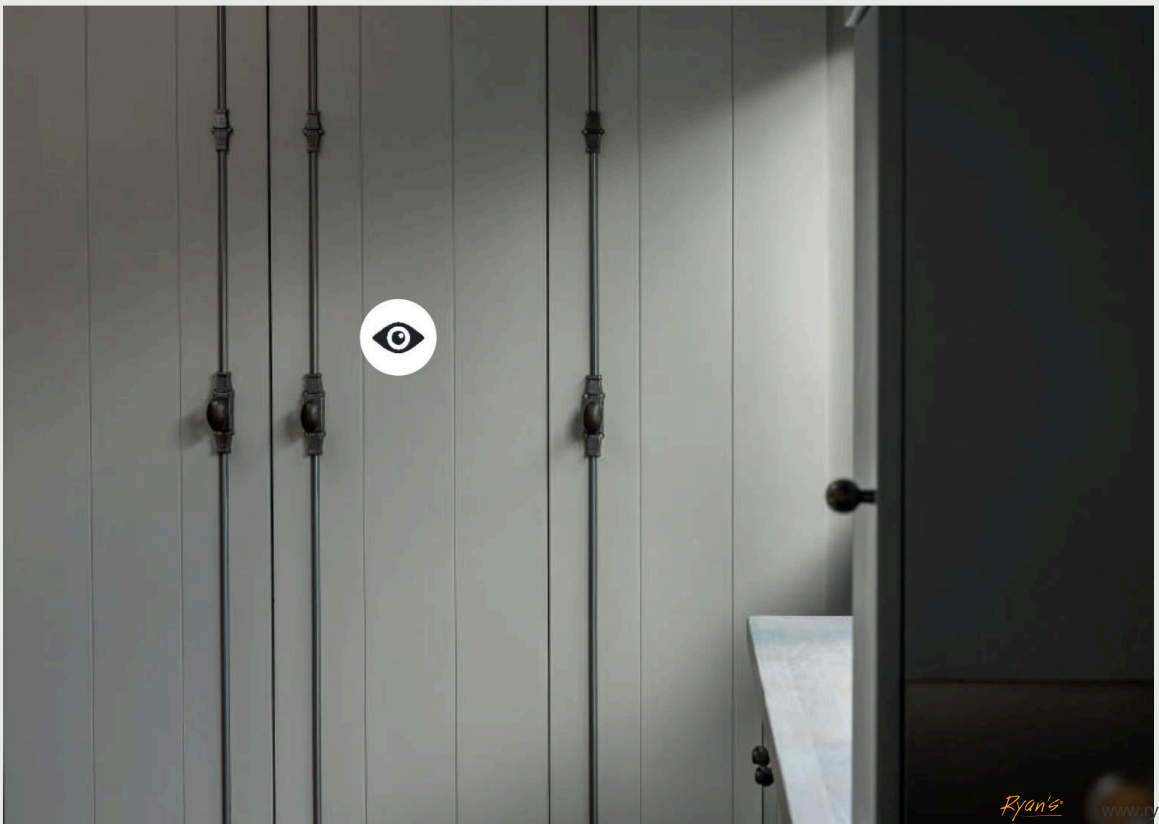
Eclectisch wonen draait om vrijheid, persoonlijkheid en balans. Het gaat niet om blindelings trends volgen, maar om een interieur dat vertelt wie je bent. Voor Annie & Holger, de gedreven eigenaars van Dauby, betekent dit een harmonie tussen erfstukken, herinneringen van reizen en zorgvuldig gekozen moderne accenten. Hun woning, een art-decovilla uit 1930, weerspiegelt die visie tot in elk detail.

Van ouderlijk huis naar eclectisch erfgoed

De villa van Annie & Holger was ooit het ouderlijke huis van Annie. Door de jaren heen waren veel originele elementen aangepast: lambriseringen verdwenen, plafonds werden verlaagd. Het koppel koos ervoor om de **historische charme** te herstellen, met respect voor de oorspronkelijke stijl. Oude houten vloeren, linoleum, moulures en het karakteristieke loodglas werden met zorg teruggebracht, terwijl moderne technieken subtiel werden geïntegreerd.

Herinneringen en persoonlijke accenten

In een eclectisch interieur vertelt elk object een verhaal. Annie & Holger vulden hun woning aan met decoratie van reizen naar exotische oorden, erfstukken van familie en zorgvuldig gekozen designstukken.

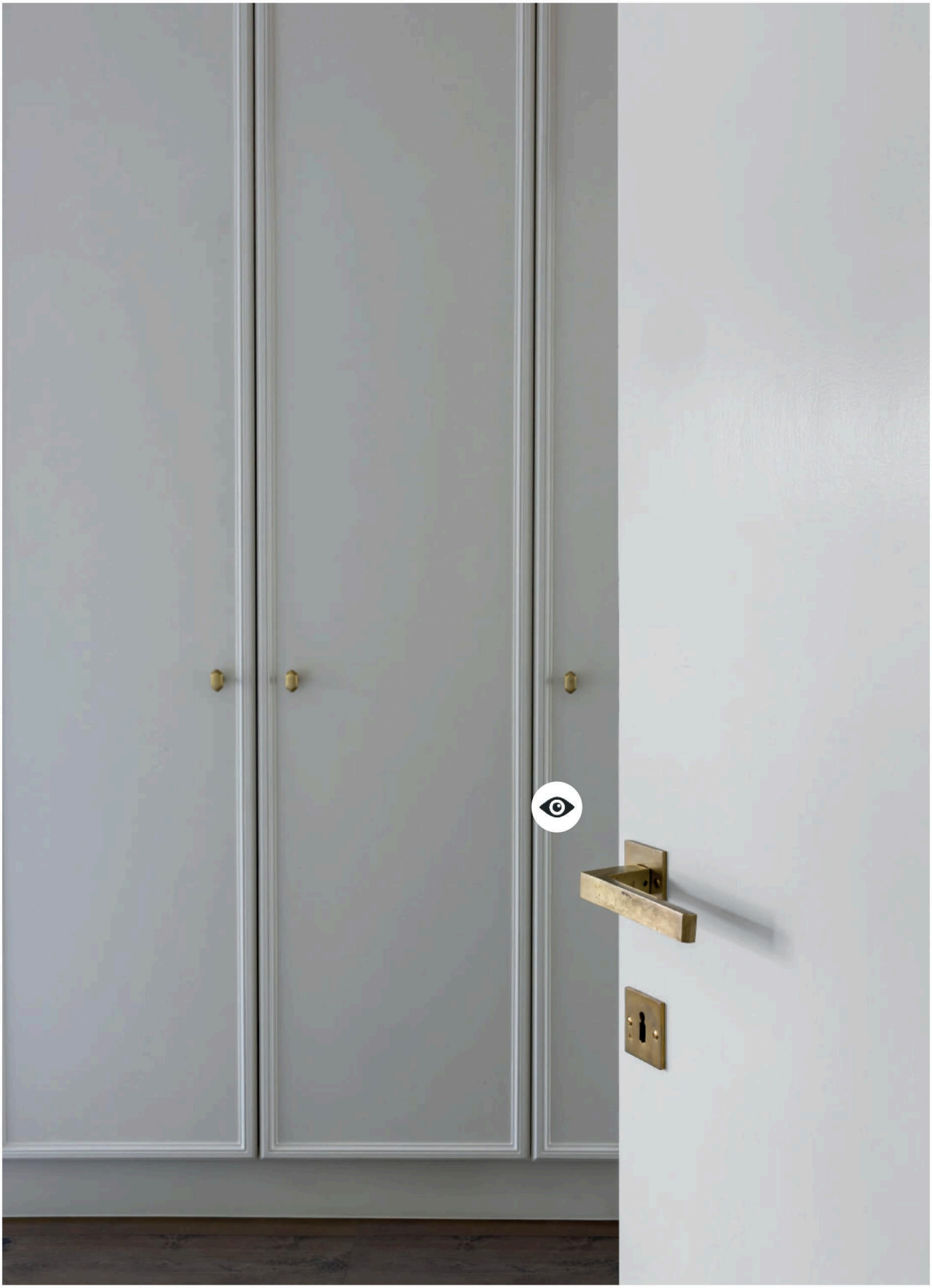


Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel


Atlas
Contigo
Blijven Ademen
Emotions
Feng Shui
Kokkedesong
Kate Morton
Vrouwen



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



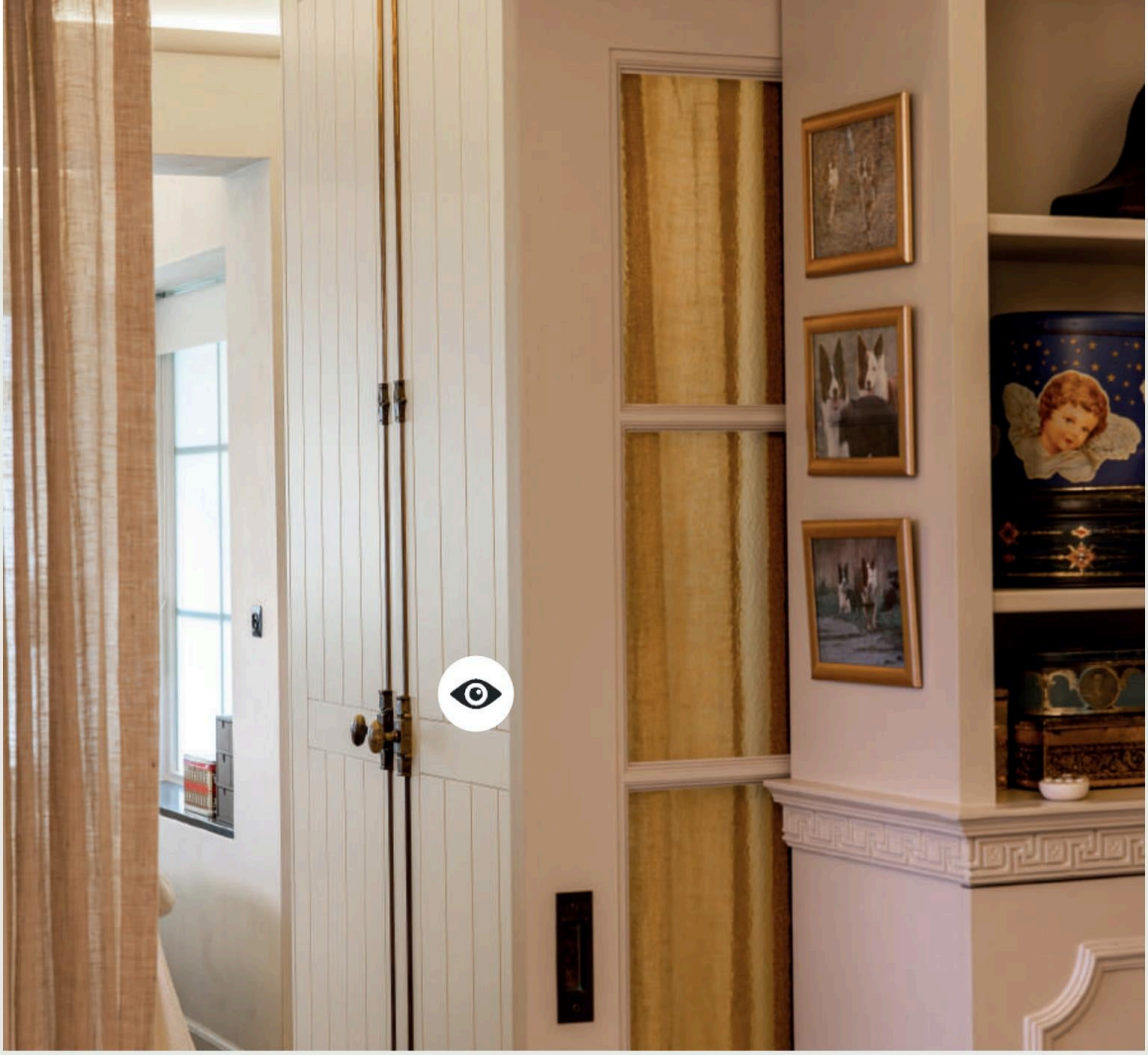
ART. 16019
GALBUSERA
ZILVER ZINK (SZ)



ART. 5546
GIARA®
VERD. BRONS (AZ)



ART. 21842
CDL CITY
GEB. MESSING (OS)



“Een huis moet interessant zijn om rond te kijken”, zegt Annie, “er moet steeds iets nieuws te ontdekken zijn.” Het resultaat is een woning vol karakter, waar verleden en heden naadloos samensmelten.

Dauby-beslag: techniek en elegantie in harmonie

Beslag speelt een cruciale rol in dit eclectische geheel. De raampompen en guillotineramen kregen dankzij Dauby **een moderne interpretatie, zodat het authentieke uitzicht behouden blijft,** maar met hedendaags comfort. Elk detail, van raampompen tot de subtiele grepen, versterkt de historische sfeer zonder concessies te doen aan gebruiksgemak.

Eclectisch met oog voor balans

De kracht van eclectisch wonen ligt in de balans: oude en nieuwe elementen, persoonlijke herinneringen en praktische keuzes. Annie & Holger tonen hoe dit kan, met een interieur dat karakter en klasse uitstraalt. Dauby-beslag helpt hen daarbij: flexibel, tijdloos en perfect afgestemd op de woning en de stijl.

Fotografie: Dries Vinck (Fabriek 61)



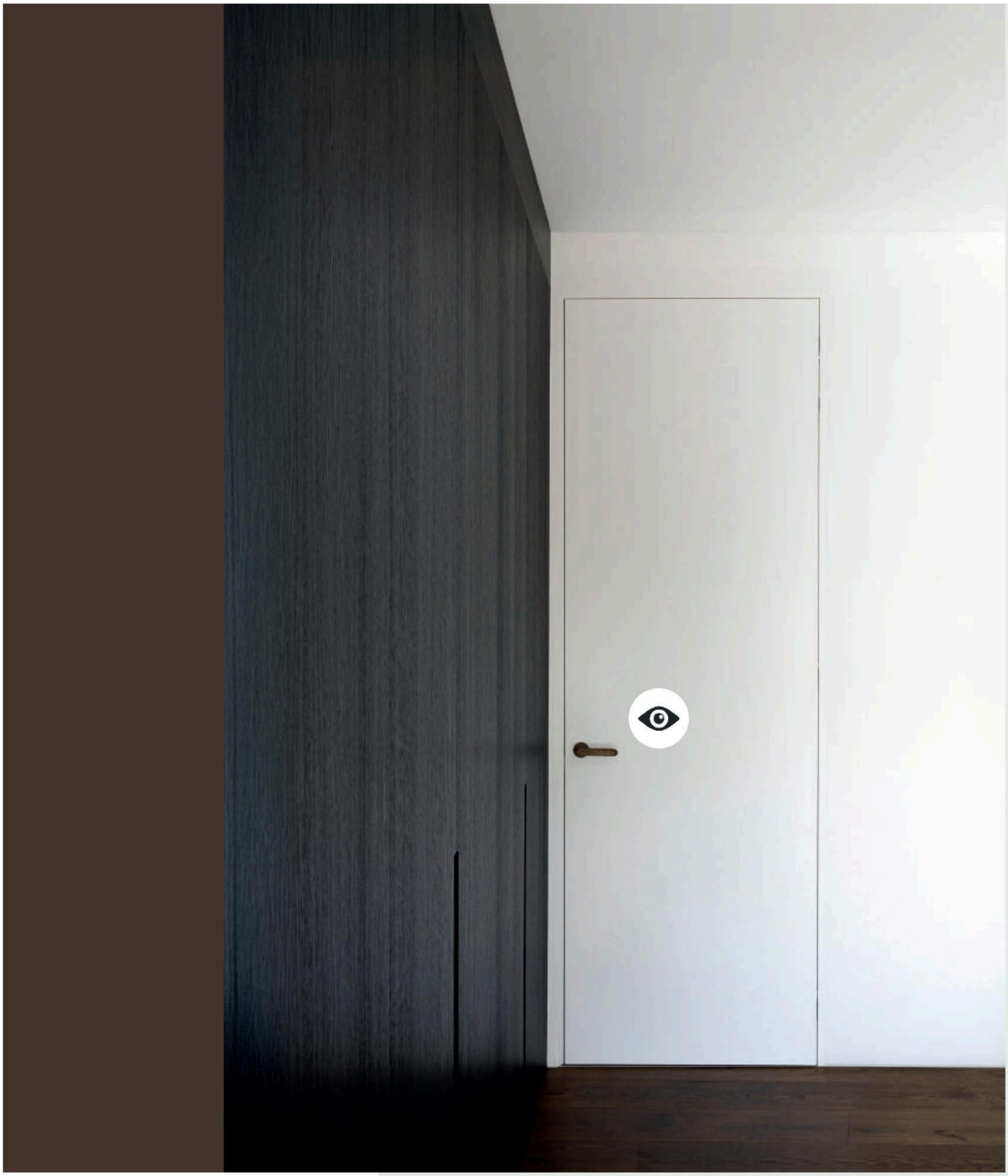
ART. 21815
CDL CITY
GEB. MESSING (OS)



ART. 21742
CDL COUNTRY
GEB. MESSING (OS)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Minimalistische rust in pure materialen





FABRIEK 61

Minimalisme draait om helderheid, rustige lijnen en materialen die zonder opsmuk spreken. Donkere eiken parket, maatwerk in zwarte eik en Emparador Dark Marble vormen hier de basis: sober, warm en tijdloos. De afgeronde schappen in dezelfde verzoete steen versterken die zachte eenvoud, terwijl de witte, kaderloze deuren de architectuur bijna laten verdwijnen in de ruimte.

Deze woning én eventlocatie van Dries en Liesbeth toont hoe minimalisme karakter krijgt wanneer materialen, vakmanschap en detaillering helemaal op elkaar afgestemd zijn. Het resultaat is een rustige leefomgeving die coherent aanvoelt, met een natuurlijke flow tussen de verschillende ruimtes.

Van concept naar verfijnde leefruimte

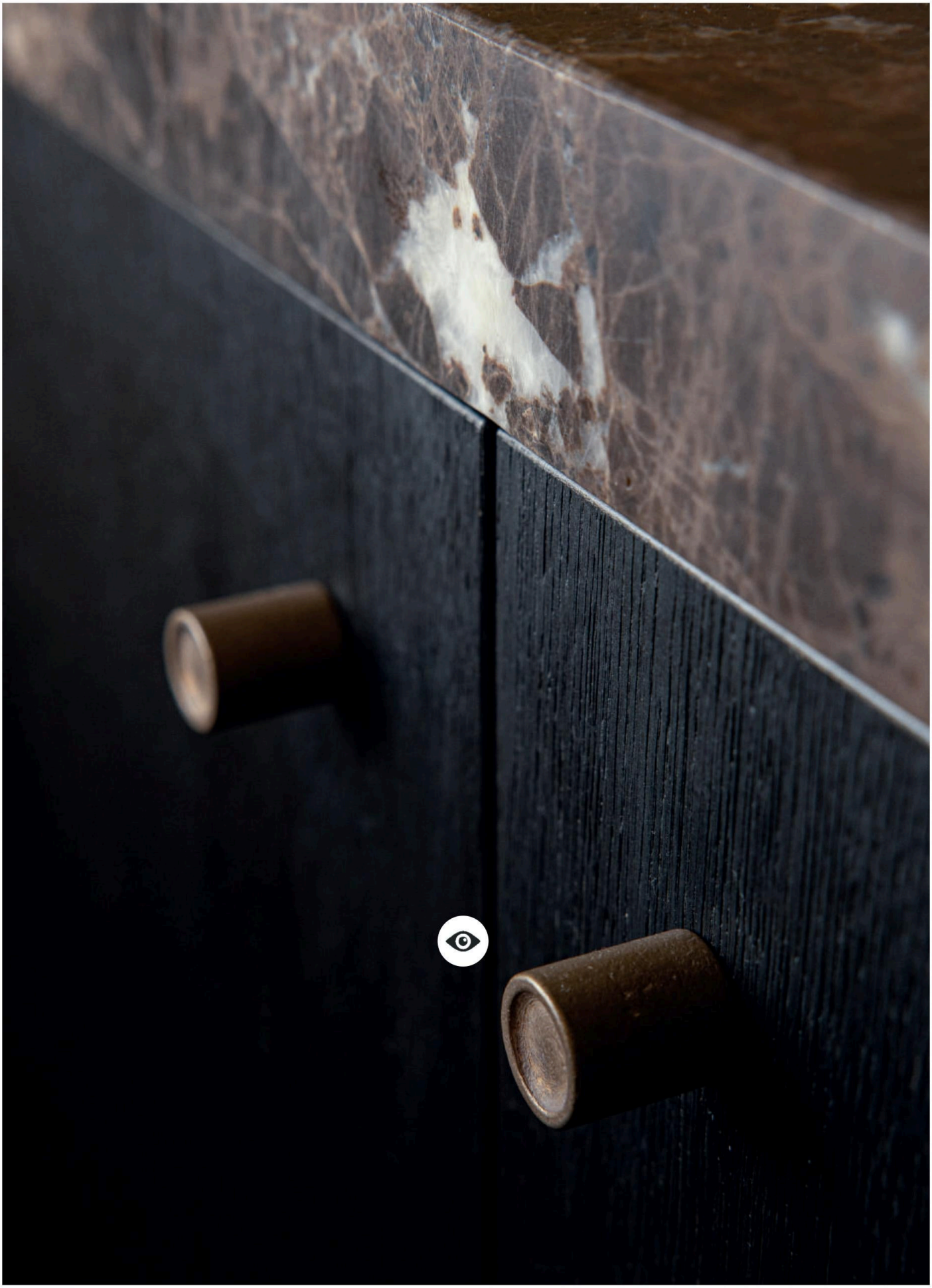
Dries en Liesbeth vertrokken van een duidelijke wens: rust, eenvoud en een interieur dat vooral “werkt”. Dankzij maatwerk van Mintjens en het steenhouwerswerk van Verbaendert groeide het ontwerp uit tot een **uitgepuurd geheel waarin elke lijn klopt.**

De donkere materialen en zachte texturen creëren een ingetogen sfeer die de bewoners meteen omarmt.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Puur versus uitgesproken

De combinatie van **zwarte eik, warme marmerpatines en strakke vormen** zorgt voor een interieur dat tegelijk sober én rijk oogt. Geen overdaad, enkel pure materialen die hun eigen verhaal vertellen. Precisie was cruciaal: bij minimalisme is elke millimeter zichtbaar.

Afwerking met karakter

Voor de afwerking koos het koppel bewust voor Ruw Brons van Dauby. De nieuwe collectie van Nicholas Erreweyaert werd gebruikt op het meubel en sluit prachtig aan bij de donkere basis. Het beslag heeft die typische Dauby-signatuur: **ambachtelijk, zandgegoten en nooit identiek.** Dat subtiele reliëf geeft net genoeg warmte om de strakke lijnen te verzachten.

Eenvoud met een ziel

Dit project bewijst hoe minimalisme tot leven komt met de juiste materialen, met oog voor detail en met beslag dat de sfeer versterkt. Elke keuze – van steen tot Ruw Brons – draagt bij aan een interieur dat rust, karakter en tijdloze elegantie uitstraalt.

Fotografie:
Dries Vinck, Thibault De Schepper & Noémie Boone

Kunstwerk:
Liesbeth Spruyt



ART. 27983
PURE®
RUW BRONS (RB)

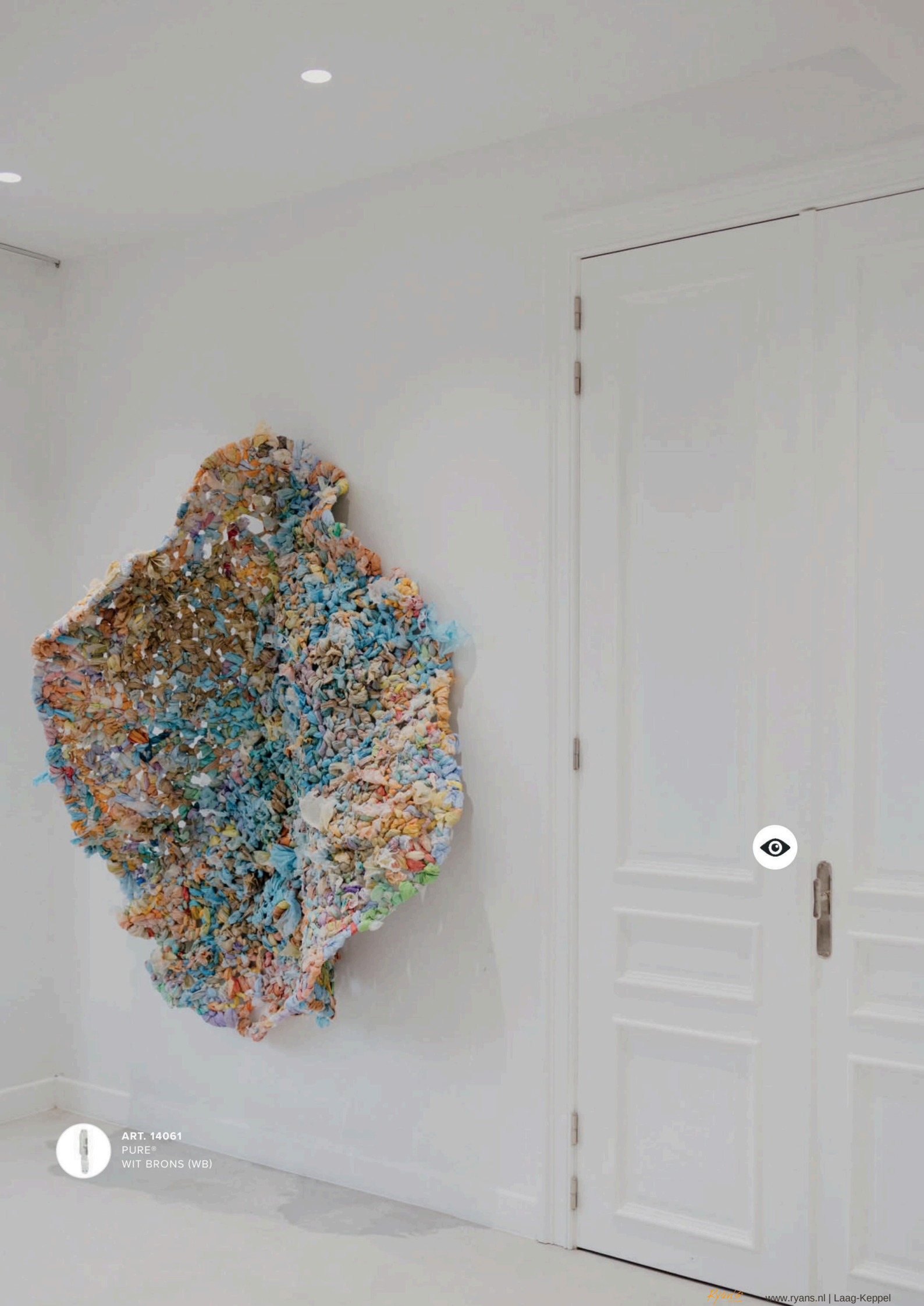


ART. 28797
PURE®
RUW BRONS (RB)



ART. 28938
PURE®
RUW BRONS (RB)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



ART. 14061
PURE®
WIT BRONS (WB)

De landelijke stijl: warm, puur en tijdloos



ART. 14485
PURE®
RUW BRONS (RB)

ART. 14707
PURE®
RUW BRONS (RB)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Landelijk wonen draait om warmte, authenticiteit en ambacht. Geen tierlantijntjes, geen vluchtige trends, maar een interieur dat voelt als thuiskomen. Dat idee vertaalde Arrèli meesterlijk in deze luxueuze landelijke keuken: een plek waar massieve eik, natuurlijke patine en puur vakmanschap samenvloeien tot een harmonieus geheel.

Echt hout, echt karakter

Zaakvoerders **Simon en Stephen van Arrèli** hebben een duidelijke visie: ze werken enkel met **volhout**, nooit met fineer. Want eik leeft, ademt en verandert mee met de ruimte. Die natuurlijke imperfectie maakt elk stuk uniek. Het hout voelt warm aan, geurt vertrouwd en straalt karakter uit.

De keuken werd opgebouwd uit **massieve eik,** afgewerkt met een robuust verzoet arduinen werkblad. Dat vraagt niet alleen technisch inzicht, maar ook een flinke dosis vakmanschap. Het hout laten leven zonder dat het krom trekt, vergt ervaring en precisie. Maar dat maakt het net zo mooi: het is echt, tastbaar en duurzaam.

Rust, licht en verfijnde eenvoud

Het ontwerp voelt tegelijk luxueus en ingetogen aan. De zachte tinten versterken het licht en brengen rust, terwijl de structuur van het hout zorgt voor warmte en diepte. De keuken nodigt uit om te blijven hangen. Met een kop koffie, een goed gesprek of gewoon stilte.

Authentieke afwerking met Dauby

De finishing touch kwam van Dauby, met beslag uit de Pure®-collectie in Ruw Brons de **PMT-grepen** en **PTT-knopjes.** Het robuuste materiaal, met zijn subtiele patina, vormt de perfecte tegenhanger van het warme eikenhout. De grepen zijn met de hand afgewerkt en brengen dat ambachtelijke gevoel tot leven.

Het beslag geeft de keuken een ziel. Je voelt dat het geen machinale perfectie is, maar iets met geschiedenis. Dat sluit perfect aan bij Arrèli's manier van werken.

Vakmanschap dat generaties meegaat

De landelijke stijl? Dat is werken met eerlijke materialen, met respect voor traditie en oog voor detail. Precies dat is wat Arrèli en Dauby delen. Beide merken geloven dat écht vakmanschap niet veroudert, maar juist mooier wordt met de tijd.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Verfijnde rust met een strak landelijke ziel

ABC PROJECTS

Waar landelijk wonen vroeger synoniem stond voor zware meubels en donkere tinten, krijgt het bij ABC projects een frisse, eigentijdse invulling. Interieurarchitecte Anja Verroeye en haar team vertaalt de charme van natuurlijke materialen naar sobere, lichte ruimtes vol ademruimte en rust. Haar stijl is puur, technisch onderbouwd en doordrongen van authenticiteit: een combinatie die ze al ruim twintig jaar verfijnt.

Tijdloos maatwerk met karakter

Vanuit haar historische pand uit 1778 in Ingooigem ontwerpen zij woningen die rust brengen, zonder hun ziel te verliezen. “Authenticiteit zit in de kleine details”, vertelt ze. “Van een oude eiken vloer tot de patine van een handgemaakte deurkruk: dat is wat een interieur doet leven.”

Met haar team begeleidt ze klanten van bij de eerste bouwplannen tot de laatste stylingdetails.

Elk project is een **totaalverhaal,** waarin esthetiek en techniek hand in hand gaan. Van lichtstudie tot akoestiek, van convector tot collector: alles wordt doordacht geïntegreerd. Zo ontstaat een interieur dat niet alleen mooi oogt, maar ook praktisch én technisch klopt tot in de puntjes.

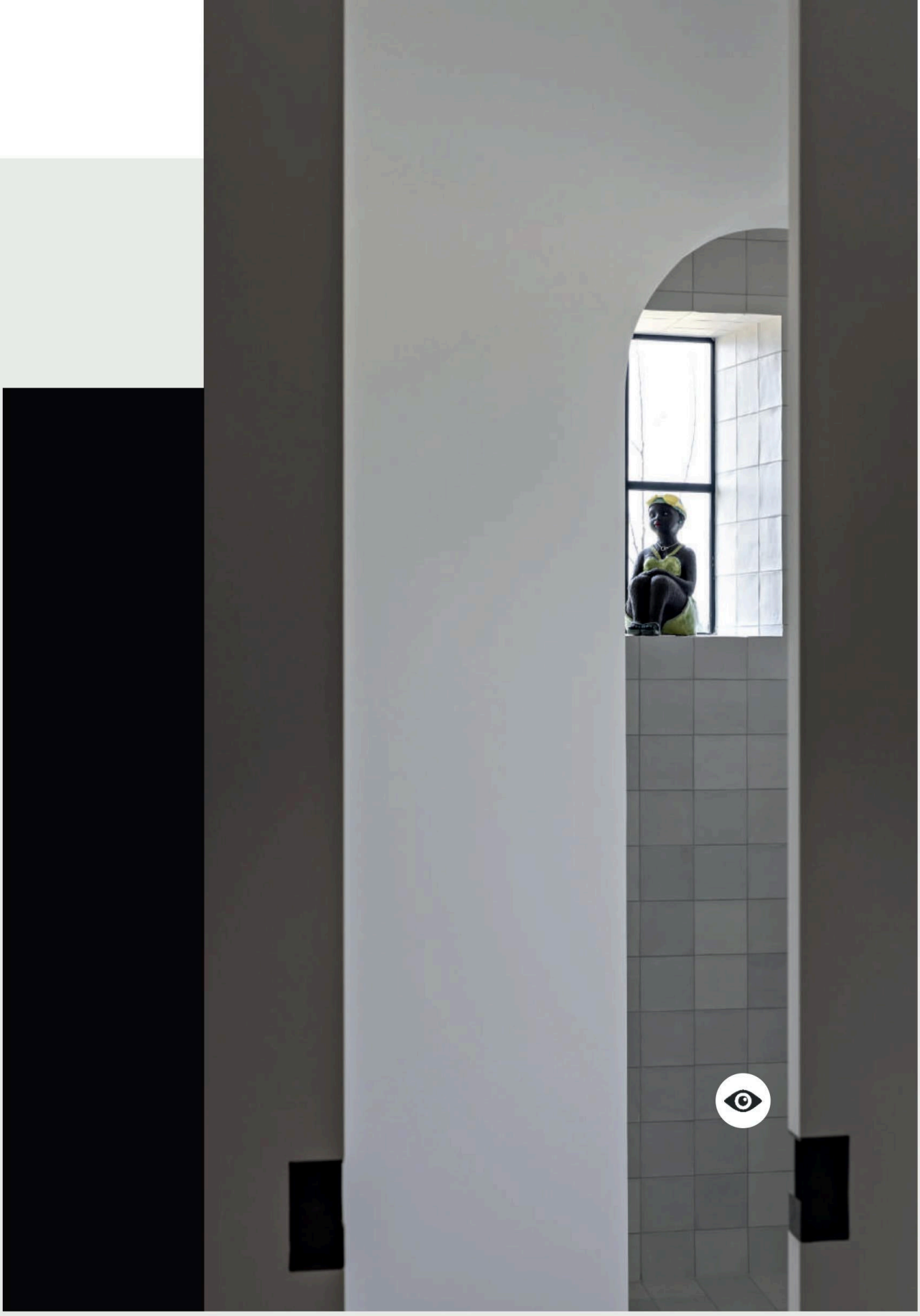




ART. 14478
PURE®
RUW BRONS (RB)

ART. 18846
PURE®
RUW BRONS (RB)

ART. 14473
PURE®
RUW BRONS (RB)





ART. 9958
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



ART. 10319
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



ART. 18184
PURE®
RUW BRONS GEPOLIJST (RBP)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Landelijk, maar luchtig

In dit knappe project toont ABC projects hoe **strak en landelijk** elkaar perfect kunnen versterken. De basis oogt rustig. Geen overdaad, wel harmonie. “Vroeger werd landelijk vaak weggelachen als ‘oubollig’”, zegt ze. “Maar vandaag zoeken mensen net weer naar warmte, textuur en rust. Het draait om pure materialen en sobere klasse.”

In de ruimtes voel je licht en lucht stromen. Functionele kasten verdwijnen elegant onder schuine daken, en een subtiele scheiding met witte balken verdeelt de slaapkamer van de make-uphoek en dressing. De ensuite badkamer, met een ronde deuropening, ademt sereniteit en organische rust.

Dauby als kers op de taart

Het beslag van **Dauby** vormt de perfecte finishing touch in dit verfijnde geheel. “Dauby past gewoon honderd procent in onze filosofie”, zegt Anja. “Hun handgemaakte legeringen, hun patine: het leeft. Net als eik dat verkleurt of linnen dat kreukt. Dat is echte charme.”

In de dressing koos ze voor warme brons- en roesttinten die natuurlijk verouderen, en zo moeiteloos aansluiten bij het parket dat met de tijd ook lichtjes verkleurt. De eenvoud van de vormen versterkt het sobere lijnenspel van de kasten, terwijl de textuur van het metaal het geheel een subtiele diepte geeft.

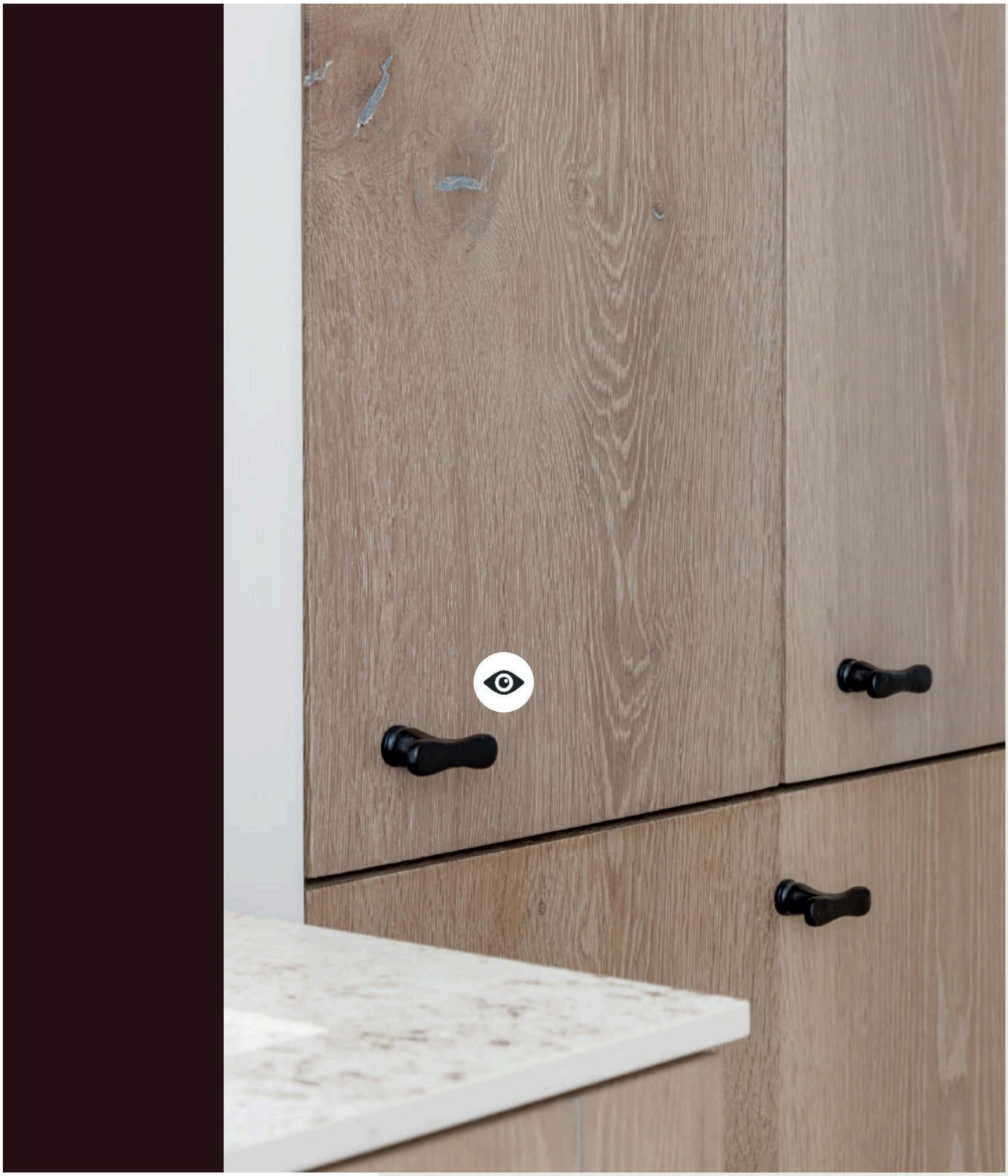
Rust, licht en bezieling

Elk detail, van de verlichting tot het beslag, draagt bij aan de **sereenheid** van het interieur. Het resultaat is een woning die rust uitstraalt, zonder steriel te zijn. “We willen dat onze klanten zich echt thuis voelen", zegt Anja. “Geen stress, geen perfectie. Gewoon een interieur dat leeft, ademt en klopt.”

De samenwerking met Dauby verloopt dan ook vanzelfsprekend. “Ze ontzorgen me op elk vlak”, vertelt ze. “Van technische ondersteuning tot snelle opvolging. En hun collecties sluiten naadloos aan bij onze projecten. Ze denken mee, en dat voel je.”

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

De Vlaamse stijl: tijdloos en harmonieus wonen



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



OOMS WOONREALISATIES

De Vlaamse stijl is een eigentijdse interpretatie van tijdloos wonen, waar authenticiteit, comfort en harmonie centraal staan. Het gaat om een interieur dat rustig oogt, maar rijk is aan natuurlijke materialen, ambachtelijke details en slimme afwerking. Functioneel, esthetisch en toch warm: elk element voelt vanzelfsprekend en verzorgd aan.

Het project van Ooms Woonrealisaties vertaalt deze stijl perfect naar een volledige woning: van keuken tot badkamer en van trap tot parket, alles werd doordacht op elkaar afgestemd. Natuurlijke materialen en verfijnde ambachtelijke details creëren samen een harmonieuze, serene leefomgeving.

Een warme thuis met oog voor detail

De woning werd gerenoveerd en uitgebreid, waarbij **authentieke elementen** zoals metselwerk in het plafond opnieuw werden geïntroduceerd. Tegelijk werden moderne oplossingen zoals houtfineer, keramiek en een onzichtbaar geïntegreerd ventilatiesysteem toegepast. Het resultaat is een interieur dat rust, elegantie en functionaliteit combineert.

Het beslag van Dauby vormt de subtiele, maar onmisbare verbindende factor. Denk aan robuuste deurklinken en meubelknoppen in Verouderd

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

IJzer die perfect aansluiten bij de natuurlijke tinten van het interieur. Hun zachte patina en handgemaakte textuur brengen warmte in elke ruimte van de woning.

Uitdagingen met oog voor detail

Een woning volledig strippen en opnieuw tot leven brengen vraagt vakmanschap.

Het team van Ooms pakte dit aan met aandacht voor elk detail: herintroductie van metselwerk, nauwkeurige trapafwerking, slimme integratie van ventilatie. Dankzij deze doorgedreven detaillering straalt de woning **rust, elegantie en praktisch comfort** uit.

Trots op het resultaat

Dit project is een toonbeeld van Ooms' totaalaanpak: bouwen, verbouwen en inrichten met respect voor de wensen van de klant en de ziel van de woning. Voor Dauby onderlijnt het opnieuw dat authentiek beslag veel meer is dan een functioneel detail: het is de finishing touch die een interieur compleet maakt én die de tijdloze harmonie van de Vlaamse stijl zichtbaar en voelbaar versterkt.

Fotografie: Studio Vedette



ART. 8089
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)

ART. 8688
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



ART. 9958
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



ART. 8087
PURE®
VEROUDERD IJZER - ZWART (VO)



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel







CAST & TUKAN

Cast & Tukan: de perfecte mix van eenvoud en vakmanschap

De wereld van interieurontwerp is continu in beweging, maar sommige principes blijven tijdloos: kwaliteit, functionaliteit en esthetiek.

In deze editie zetten we de spotlights op Nicholas Erreweyaert, een jonge ontwerper uit Antwerpen die met zijn collecties Cast en Tukan de perfecte balans weet te vinden tussen strak design en ambachtelijke warmte.

Zijn samenwerking met Dauby toont hoe vakmanschap en innovatie hand in hand gaan, met oog voor elk detail en respect voor het materiaal.

Nicholas Erreweyaert: rust en functionaliteit in balans

Nicholas Erreweyaert is een ontwerper die nieuwsgierigheid combineert met een liefde voor eenvoud. Voor hem is ontwerpen geen spektakel, maar een zoektocht naar rust en functionaliteit. “Eenvoud mag nooit verward worden met anonimiteit”, zegt Erreweyaert. Zijn ontwerpen vallen op door subtiele herkenbaarheid, een doordacht gebruik van ruimte en oog voor de kleinste details. Zo ontstaan objecten die zich niet opdringen, maar een stil partnerschap aangaan met hun omgeving.

De collecties **Cast en Tukan** zijn geboren uit deze visie. Archetypische vormen worden verbonden met de productietechnieken van Dauby, zodat elk object de robuustheid van ambacht combineert met de helderheid van hedendaags design. Het resultaat? Een collectie die tegelijk tijdloos en functioneel is en toch een persoonlijk stempel draagt van de ontwerper.

Een samenwerking van lange adem

Nicholas kent Dauby van jongs af aan. Zijn ouders waren al liefhebbers van producten die verhaal, kwaliteit en patine uitstraalden. Toen de kans zich voordeed om zelf een collectie te ontwerpen, viel dat samen met het moment waarop Dauby nieuwe lijnen wilde ontwikkelen voor strakke interieurs. Vanaf het eerste gesprek ontstond een sterke wisselwerking: Erreweyaerts ontwerpen werden gevormd door de technische expertise van Dauby, waarbij het **zandgietproces,** de **ambachtelijke patine** en de **subtiele afwerking** centraal stonden.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Door het proces iteratief te doorlopen en tijd te nemen om elk ontwerp te laten werken, ontstonden twee collecties die het DNA van Dauby dragen, maar tegelijk de hand van Nicholas Erreweyaert laten zien. Elk stuk is een samenspel van vakmanschap, materiaalbewustzijn en esthetische eenvoud.

Materialen en productiewijze

De collecties Cast en Tukan vertrekken van een diep respect voor materialen en technieken. Zandgieten geeft elk object een unieke textuur. Geen stuk is identiek, waardoor het vakmanschap tastbaar wordt. De patine van het beslag zorgt voor een warme uitstraling en versterkt de karaktervolle esthetiek van de collecties.

De collecties zijn beschikbaar in de bekende Pure®-afwerkingen: van Verouderd IJzer en Zwart tot Ruw Metaal, Wit Brons, Mat Wit Brons, Ruw Brons en Ruw Brons Gepolijst.

Elk product wordt met de hand afgewerkt, zodat vorm en functie perfect samenkomen. Rondingen, afstanden, massa en tactiliteit worden zorgvuldig afgestemd, zodat het object niet alleen mooi oogt, maar ook aangenaam in gebruik is. Dit ambachtelijke proces sluit naadloos aan bij de inspiratiebron van Nicholas: functionele objecten uit de dagelijkse praktijk, vertaald naar hedendaags design.

TUKAN: elegantie in balans

De TUKAN-collectie vertrekt vanuit een helder vraagstuk: hoe verbind je as en hendel op een directe, maar elegante manier? Het antwoord ligt in een ontwerp dat schijnbare tegenpolen samenbrengt: robuustheid en verfijning.

Het vlakke front benadrukt de concentrische beweging rond de as, terwijl zachte afrondingen en een gebolde body comfort en tactiliteit bieden. Elk object voelt stevig aan, maar ligt vanzelfsprekend in de hand. Het subtiele silhouet van een snavel was inspiratie voor de naam TUKAN.

TUKAN belichaamt kracht én elegantie, gegoten in zand en met de hand verfijnd. Elk stuk roept een gevoel van betrouwbaarheid, degelijkheid en verfijning op, een directe reflectie van Dauby's vakmanschap.



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Lang Keppel

"Ook een sober object kan herkenbaar en uniek zijn."

CAST: de kracht van het alledaagse

De CAST-collectie vindt zijn oorsprong in de fascinatie voor gegoten gereedschap. Functionele objecten zonder opsmuk, ontworpen om te worden gebruikt, maar juist daardoor elegant in vorm. Oude tangen, sleutels en handgrepen dienden als inspiratie: logische vormen die hij vertaalde naar moderne toepassingen.

CAST toont dat vorm en functie in balans kunnen bestaan zonder clichés. Afrondingen, verhoudingen en massa zijn zorgvuldig gekozen, zodat elk stuk rust brengt in de hand. Het object leeft mee met gebruik, veroudert mooi en vertelt zijn verhaal subtiel doorheen de tijd. Het is een stille hommage aan het alledaagse, waarbij Dauby's expertise in zandgieten en afwerking elke greep uniek maakt.

Het DNA van Dauby in elk ontwerp

Wat CAST en TUKAN uniek maakt, is dat ze het DNA van Dauby in zich dragen: ambacht, duurzaamheid en oog voor detail. Tegelijkertijd dragen ze de persoonlijke hand van Nicholas, die de collecties rust, eenvoud en karakter geeft. De subtiele patine, de ergonomische vormen of de tactiele ervaring van zandgieten: elk detail is doordacht.

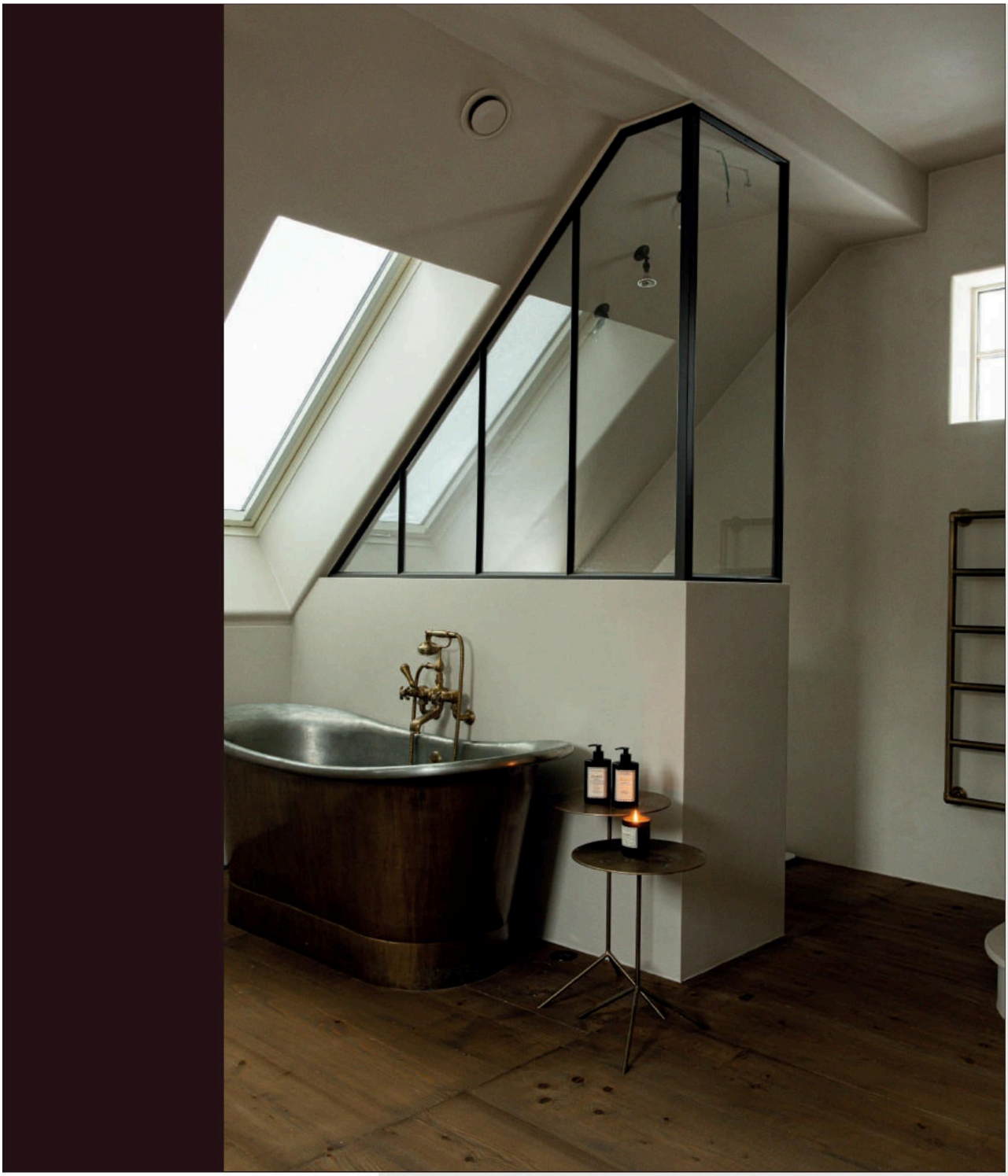
De collecties bewijzen dat een product meer is dan alleen functie: het vertelt een verhaal, versterkt de omgeving en nodigt uit tot aanraking en gebruik.

Fotografie: Noémie Boone | Maroussia Elewaut

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Strak landelijk en warm: een authentiek interieur met oog voor detail



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



TAPS & BATHS

Een huis uit 1918, midden in een beschermd natuurgebied, bood een uniek canvas: rust, ruimte en authenticiteit waren het uitgangspunt. Voor de eigenaren van dit pand, het koppel achter Taps & Baths, was het duidelijk: elk element moest zorgvuldig gekozen worden om het karakter van het huis te behouden én tegelijkertijd moderne functionaliteit toe te voegen.

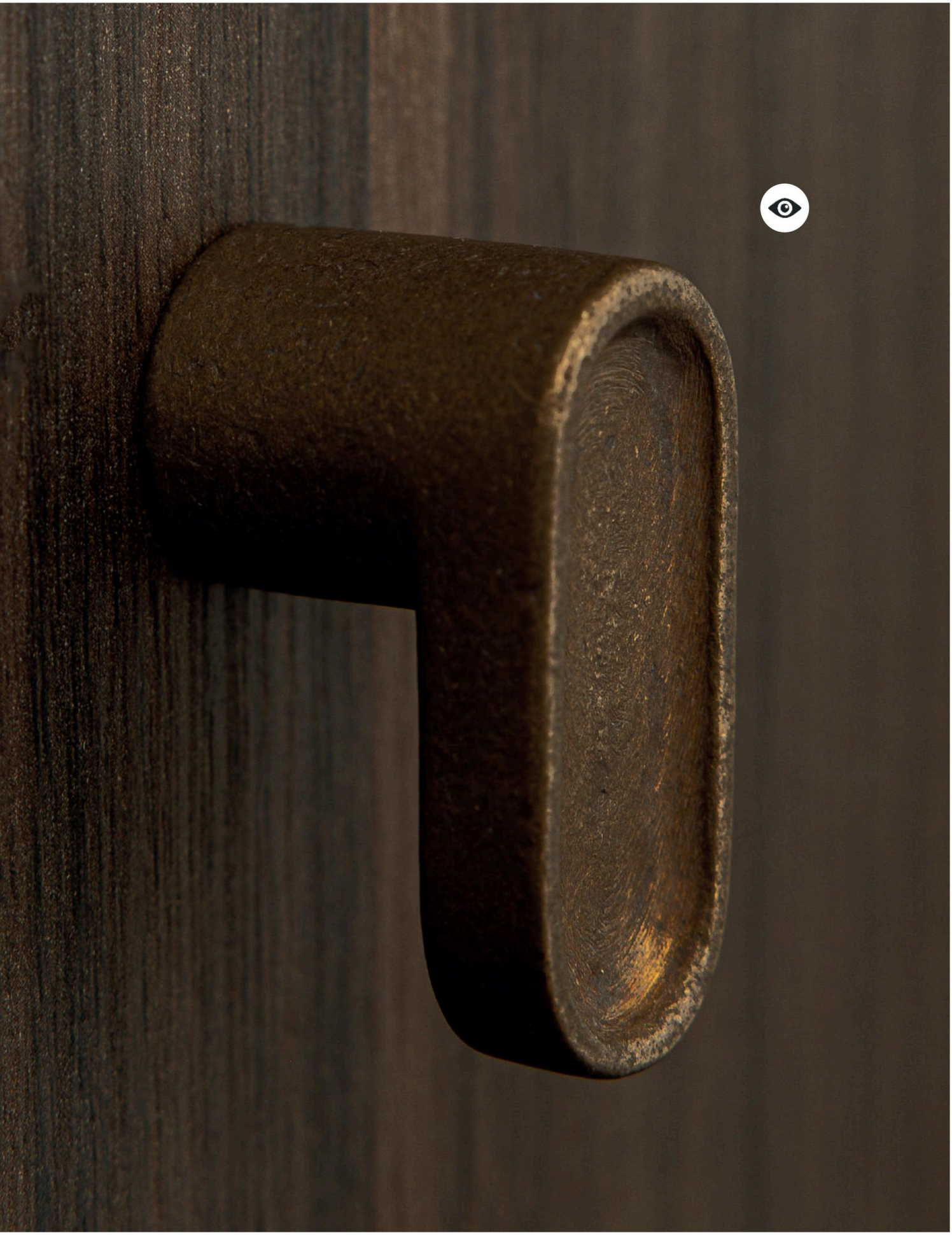
Het resultaat is een interieur dat zowel tijdloos als warm aanvoelt, met een sterke connectie tussen binnen en buiten.

Van historische elementen tot hedendaagse eenvoud

Bij de renovatie werd zoveel mogelijk authentieke architectuur behouden. Denk aan glas-in-loodramen, een trap die gezandstraald en geolied werd, ruw eikenhout voor de vloeren en een open haard die zowel functioneel als esthetisch de ruimte domineert. Het interieur volgt de flow van het huis: **open, licht en uitnodigend,** zonder de oorspronkelijke sfeer geweld aan te doen.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel


"Elk element moest
zorgvuldig gekozen worden
om het karakter van het
huis te behouden."



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Warmte en samenhang door materialen en kleuren

Als eigenaren van Taps & Baths leverde het koppel het landelijke en nostalgische sanitair voor keuken en badkamers. Hun expertise en gevoel voor stijl zorgden ervoor dat kranen, badkuipen en accessoires perfect aansluiten bij de **warme, authentieke sfeer** van het interieur. Dankzij hun vakmanschap zijn materialen, afwerkingen en patines naadloos op elkaar afgestemd.

Authentieke sanitair-oplossingen

Als eigenaren van Taps & Baths leverde het koppel het landelijke en nostalgische sanitair voor keuken en badkamers. Hun expertise en gevoel voor stijl zorgden ervoor dat kranen, badkuipen en accessoires perfect aansluiten bij de warme, authentieke sfeer van het interieur. Dankzij hun vakmanschap zijn materialen, afwerkingen en patines naadloos op elkaar afgestemd.

Dauby als vanzelf-sprekende partner

De kranen en badkameraccessoires van Taps & Baths worden perfect aangevuld door het beslag van Dauby. Maar in dit project schittert ook de nieuwe collectie van Nicholas Erreweyaert.
Elk stuk uit deze collecties weerspiegelt de filosofie van Nicholas: eenvoud, functionaliteit en een subtiele persoonlijke hand. Samen met Dauby's ambacht ontstaat een interieur waarin elk detail perfect voelt, zowel visueel als tactiel.

Elke ruimte draagt een verhaal

In dit project komt de kracht van Dauby overal tot uiting: van de keuken met natuurlijke eikenhoutafwerking en klassieke kranen tot de dressing, volledig afgewerkt met de nieuwe Pure®-collectie van Nicholas Erreweyaert. Badkamers kregen subtiele kruisvormige knopjes die tactiliteit en esthetiek combineren. Elk object voelt stevig en betrouwbaar aan, maar nodigt tegelijk uit tot aanraking en gebruik. Precies zoals het hoort in een huis dat leeft en gebruikt wordt.

Tips voor een interieur met oog voor detail

Hun sleutel tot een geslaagd interieur? Alles op tijd plannen. Van lichtpunten tot kranen en materiaalkeuzes: door vroeg beslissingen te nemen, kunnen authentieke details behouden blijven en krijgt het huis de warme, samenhangende uitstraling die het verdient. Warme materialen, natuurlijke tinten en een **gevoelige balans tussen strak en authentiek** maken van een renovatie een echte thuisbasis.

Fotografie: Dries Vinck (Fabriek 61)



ART. 28813
PURE®
DONKER BRONS (RBD)



ART. 28869
PURE®
DONKER BRONS (RBD)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel


BERGAMOT
BERGAMOT

Organische vormen: rust in eenvoud

TOM LENAERTS

Sommige badkamers voelen niet als een functionele ruimte, maar als een verlengde van jezelf. Zo'n plek waar alles klopt: van de zachte ronding van het meubel tot de textuur op de muur. Interieurarchitect Tom Lenaerts creëerde precies dat gevoel in deze compacte, maar doordachte badkamer. Zijn signatuur? Harmonieuze vormen, eerlijke materialen en een tijdloos gevoel van rust.

Zachte vormen, sterke visie

"Die afgeronde hoeken begonnen een paar jaar geleden op te komen", vertelt Tom. "Maar ik gebruik ze enkel als ze echt bij de ruimte passen. In een badkamer is dat vaak heel dankbaar: het maakt de ruimte zachter, zeker als een deur op het meubel uitkomt." Voor hem draait alles om luisteren: naar het huis, de klant en de context. "Ik wil niet elke vluchtige trend onbedachtzaam volgen. **Tijdloosheid** blijft het belangrijkste. Elk project moet uniek zijn, niet een herhaling van het vorige."

Eén geheel, geen losse delen

De klant droomde van een badkamer met microtopping, een natuurlijk materiaal dat vloeiend overgaat van vloer naar muur. Tom: "Alles stroomt in elkaar over: vloeren, muren, zelfs het plafond. Daardoor voelt de ruimte één sereen geheel. Dat zorgt voor rust in je hoofd." De klant twijfelde of één kleur niet te eentonig zou worden, maar Tom wist dat accessoires, zoals meubelknopjes en luxueus badlinnen, dat perfect zouden balanceren. Het resultaat is een **serene, warme cocon.**

Vakmanschap in elk detail

Het maatmeubel is het pronkstuk van de ruimte: **afgerond, strak en elegant.** "Dat meubel toont hoe techniek en esthetiek elkaar versterken", zegt Tom. "Door alles in één kleur te houden, komt het lijnenspel nog beter tot zijn recht."

De knopjes van Dauby zetten subtiel de toon. "Die maken duidelijk dat het maatwerk is. Hun producten hebben iets artisanaals, een ruw kantje dat perfect combineert met de zachte microtopping."

Tijdloos, niet trendgevoelig

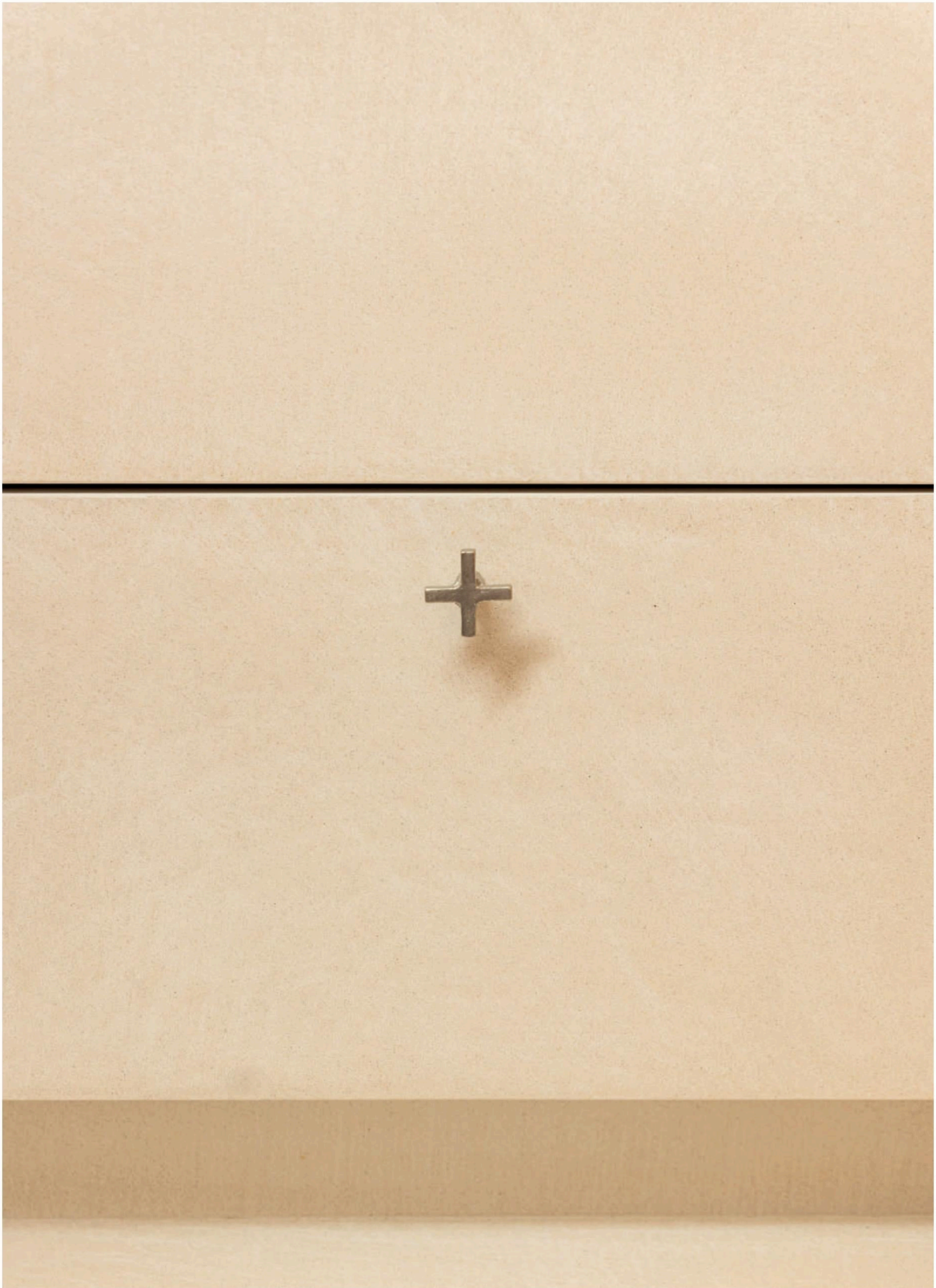
Na 25 jaar ervaring weet Tom wat echt blijft. "Sommige collega's gebruiken afgeronde vormen overal, maar dan verlies je de finesse. Mijn stijl is **luisteren naar wat een huis vraagt.**" Die aanpak sluit naadloos aan bij de filosofie van Dauby: eerlijk, tactiel en duurzaam design dat generaties lang meegaat.

Fotografie: Geert Van Hertum

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



ART. 17115
PURE®
MAT WIT BRONS (WBS)



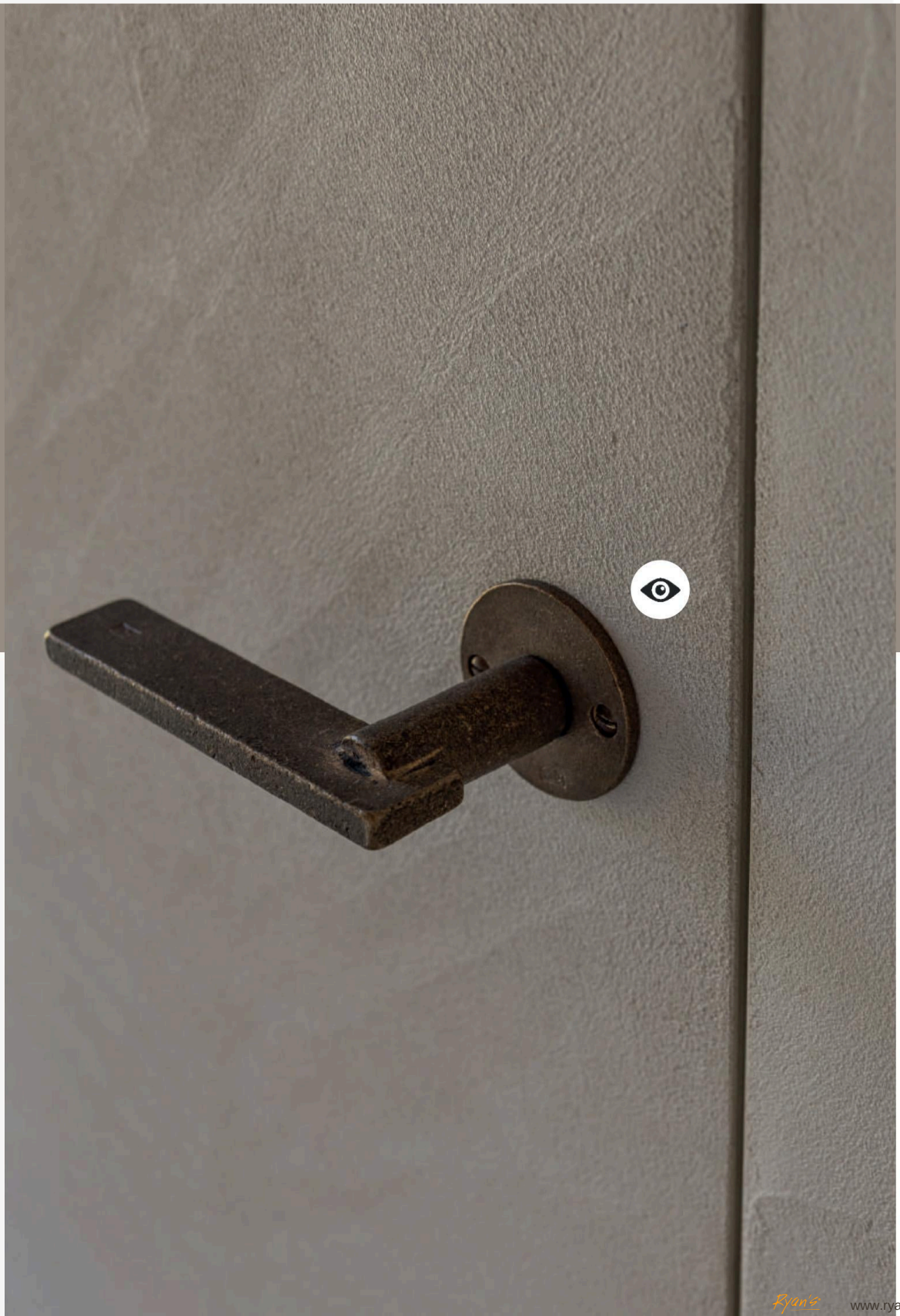
Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

TREND: KALEIVERF

Kaleiverf: de warme toets van natuurlijke materialen



Wanneer je een interieur betreedt waar elk detail klopt, voel je het meteen: hier is iemand met een visie aan het werk geweest. Voor Kathleen en Pieter van Ancré Rugs is dat geen abstract idee, maar dagelijkse praktijk. Hun showroom in Antwerpen is hun visitekaartje. En het is er precies zoals ze zelf zeggen: authentiek, karaktervol en met natuurlijke materialen die spreken.

Een muur als canvas

In hun renovatieproject viel één keuze meteen op: **kaleiverf.** Kathleen vertelt: “We hebben een muur gekaleid, de keuken ook en zelfs het kleine wc'tje kreeg een zachte laag kalei. Het voelde belangrijk om de puurheid van de materialen te laten stralen en de ruimte een rustige, natuurlijke sfeer te geven.” Die verf is niet zomaar een kleurlaag, het is een tactiele ervaring: subtiel, mat en levendig tegelijk, met een uitstraling die zowel tijdloos als bijzonder warm is.

Vakmanschap tot in de details

Dat oog voor detail zie je doorheen heel Ancré. Wat hun tapijten uniek maakt? Alles is **handgemaakt, volledig custom, duurzaam** en tot op de centimeter afgestemd op jouw woning. Kathleen en Pieter werken samen met ateliers in India, waar eeuwenoude technieken en kunstenaarschap samensmelten tot unieke stukken. Van wol tot hennep: alle natuurlijke materialen passen naadloos bij de Scandinavisch getinte eenvoud en het organische karakter van hun interieur. “Geen voorraad, geen standaardmaten. Alles wordt met zorg en vakmanschap gemaakt”, legt Kathleen uit.

De perfecte match met Dauby

De samenwerking met Dauby voelt voor hen natuurlijk aan. De **PH2017 /50F-deurklink van Tom Lenaerts** in Ruw Brons, het beslag op maat van hun authentieke keuken en deuren, sluit perfect aan bij hun stijl: duurzaam, tijdloos en eerlijk. “We hadden meteen een klik met het team van Dauby”, vertelt Kathleen. “Ze hielpen ons met stalen en moodboards, en zo konden we exact bepalen wat bij ons interieur past.” Het resultaat? Een ruimte waar elk Ancré-tapijt volledig tot zijn recht komt en de **kaleiverf** de warmte van de materialen versterkt.

Een interieur met visie

Wat deze woning ook zo bijzonder maakt, is de visie erachter. “Eerst goed weten wat je wil, de ruimte ervaren, en dan pas ingrijpen”, geeft Kathleen als ultieme inrichtingstip. Less is more, eenvoud primeert en natuurlijke materialen krijgen de hoofdrol. Het valse plafond dat plaats maakte voor **authentieke balken, de maatkeuken in walnoot en de betonnen vloer** creëren een tijdloze basis voor hun creatieve tapijten.

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel





Ancré Rugs: drie generaties passie

De roots van Ancré gaan terug tot grootvader Aerts, met een liefde voor machinale tapijten, via vader Aerts die zich specialiseerde in handgeknoopte Perzische tapijten, tot Kathleen en Pieter die vandaag **ancient craft, ecologie en maatwerk** samenbrengen in elk stuk. Hun naam alleen al vertelt een verhaal: “**An** voor Antwerpen, **Cré** voor creatie.” Kortom, Ancré: verankerd, gegrond, geaard.

Het project laat zien hoe **kaleiverf** meer is dan een trend: het is een manier om natuurlijke **materialen tot leven te brengen,** details te laten spreken en vakmanschap voelbaar te maken. En met partners zoals Dauby krijgt dit alles een extra dimensie: kwaliteit, precisie en tijdloosheid die hand in hand gaan met pure ambacht.

Fotografie: Dries Vinck (Fabriek 61)



ART. 16871
PURE®
RUW BRONS (RB)

Multifunctionele ruimtes met karakter: fluide en flexibel



Een appartement uit de jaren zestig dat zijn ziel kwijt was. Dat was het vertrekpunt voor Agence Terres in het hart van Parijs. Hun missie: een warme, lichte woning creëren waar een koppel uit Grenoble zich meteen thuis voelt. De sfeer? Rustig, modulair en doorademd van zachtheid.

Grenzen die vervagen

In dit pied-à-terre smelten functies in elkaar. De bibliotheek in de leefruimte bevat een verborgen bureau, schuifdeuren verbinden salon en keuken en elk meubelstuk heeft meerdere functies. “We hebben de ruimte getekend zodat ze meebeweegt met het leven van de bewoners”, vertelt Manon. “Overdag werkplek, ’s avonds leefruimte. Zonder dat iets geforceerd aanvoelt.”

Materialen die ademen

De ontwerpers kozen voor natuurlijke materialen met een warme toets: hout, linnen, laiton en zachte aardetinten. De **handgrepen van Dauby,** in Ruw Brons Gepolijst, vormen de rode draad tussen de verschillende zones. “Ze voegen diepte toe zonder te overheersen”, zegt Amélie. “Hun patina vangt het licht subtiel op en geeft de ruimtes een menselijk ritme.”

Functionaliteit in zijn puurste vorm

In een woning waar elke vierkante meter telt, is **coherentie** alles. De producten van Dauby zorgen voor die continuïteit: hun vorm en gewicht passen zich aan zonder uit de toon te vallen. Ze zijn ontworpen om gebruikt te worden, niet om te pronken. Dat maakt ze perfect voor interieurs die evolueren met hun bewoners.

Eenvoud met een ziel

De samenwerking tussen Dauby en Agence Terres toont hoe **flexibel wonen** geen concessie hoeft te zijn aan esthetiek. Integendeel: wanneer materialen eerlijk zijn en details kloppen, ontstaat vanzelf rust. Zoals Manon het zegt: “De schoonheid zit niet in het spectaculaire, maar in de vanzelfsprekendheid van het juiste gebaar.”



ART. 18354
PURE®
RUW BRONS GEPOLIJST (RBP)



ART. 18353
PURE®
RUW BRONS GEPOLIJST (RBP)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Donkere muren: elegantie met diepgang





ART. 13806
PURE®
RUW BRONS (RB)



ART. 13372
PURE®
RUW BRONS (RB)

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

Sommige keukens trekken niet de aandacht met schreeuwerige kleuren, maar met gelaagde tinten die rust en karakter ademen. Zo ook deze donkere showroomkeuken van Cocina Y Vida, het Spaanse zustermerk van Birgit Müller. Het resultaat is een ruimte die tegelijk krachtig en ingetogen aanvoelt. Een plek waar verfijning en functionaliteit elkaar vinden.

Balans tussen elegantie en functionaliteit

“Donkere keukens spreken vaak een beperkter publiek aan”, vertelt Felicitas Wolf, Managing Partner bij Birgit Müller. “Toch merkten we dat deze opstelling in Palma de Mallorca verrassend goed werd ontvangen. We hebben het donkere kleurenpalet verzacht met natuurlijke houtsoorten, bronzen spiegels en Pure® Tiles in Ruw Brons. Zo krijgt de ruimte een **warme, uitnodigende uitstraling.**”

Het is precies die balans tussen elegantie en functionaliteit die Cocina Y Vida typeert. Hun studio werkt vanuit het idee dat elk ontwerp de persoonlijkheid van de bewoner moet weerspiegelen. “Wij ontwerpen tijdloze ruimtes die meegroeien met hun bewoners. De enige limiet is verbeelding.”

Een samenspel van materialen en texturen

Wat deze keuken bijzonder maakt, is de **gelaagdheid van materialen.** Meer dan zeven verschillende texturen - van cementlook tot natuursteen, staal, glas en hout - vloeien naadloos in elkaar over. “Het was een uitdaging om zoveel contrasten te laten samensmelten zonder dat het te druk werd”, zegt Felicitas. “De kracht zit in het harmoniseren van kleuren en afwerkingen. Alles voelt één geheel, terwijl elk materiaal zijn eigen verhaal vertelt.”
Het resultaat is een ontwerp dat, ondanks de donkere basis, fris en tijdloos aanvoelt. “Zelfs na enkele jaren oogt deze keuken nog altijd actueel”, vertelt Felicitas. “Dat is voor ons het bewijs dat we de juiste balans hebben gevonden.”

Brons als subtiele blikvanger

De backsplash van deze keuken bestaat uit vierkante metalen tegels in Ruw Brons van Dauby. “We kozen bewust voor Dauby omdat hun materialen karakter hebben”, legt Felicitas uit. “Brons leeft. Het veroudert op een natuurlijke manier, waardoor de keuken nog meer diepte krijgt naarmate de tijd verstrijkt.”
Die **natuurlijke patina** sluit perfect aan bij de warme elegantie van de ruimte. De bronskleurige tegels spelen bovendien subtiel samen met de bronzen Dornbracht-kraan en creëren zo een visueel geheel.

Authentiek vakmanschap

Voor Felicitas is het precies dat ambachtelijke karakter dat Cocina Y Vida en Dauby verbindt. “We delen dezelfde filosofie: ontwerpen die niet enkel mooi zijn vandaag, maar die een tijdloze ziel hebben. Hoogwaardige materialen, duurzaamheid en functionaliteit staan altijd centraal.”

De samenwerking met Dauby verloopt dan ook vanzelfsprekend. “Hun team is altijd behulpzaam en flexibel, zelfs bij specifieke of dringende vragen. Die betrouwbaarheid is goud waard.”

Fotografie: Tomeu Canyellas

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel



Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel

dauby

EST — 1975

ons adres
Dauby NV
Uilenbaan 86
B-2160 Wommelgem

neem contact op
+32 3 354 16 86
www.dauby.be
info@dauby.be

volg ons
instagram
facebook
linkedin

Ryan's www.ryans.nl | Laag-Keppel